

الآن في مكة
مركز النور للتسويق
18/7/90
19/8/90
خصم من ١٥% إلى ٥٠%
ت: ٥٣٦١١٥٦ / ٥٣٦١١٥٧

النقدوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

ساعات قزاز
سيمحفوظة الزمري
GAZZAZ

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9449 SUNDAY FEB. 18, 1990

كلمة النقدوة
العرب .. والتحديات

التحديات المتلاحقة التي تفرض نفسها على الأمة العربية في الوقت الراهن، تتطلب من قيادات هذه الأمة وشعوبها، تأكيد قدراتها ومطالبتها في مواجهة التحدي. وان التغيرات الدولية لا يمكن السماح لها بالسياس بحقوقها، مهما كانت الظروف أو المبررات التي تستند بها الأطراف الصالحة في الحملة الخائفة التي تتعرض لها القضايا العربية.

وإذا أردنا وضع بعض النقاط على الحروف، فإن مبادئ بعض تلك القضايا، في إطار تلك التغيرات، لا يمكن السكوت عليه، ويجب ان تتصدى جميعاً لاجلها فيل ان يصبح أمراً واقعاً.

● أما الذي ترويه تلك الأطراف بالقضية الفلسطينية ●
● وما الذي تسعى اليه في لبنان الذي لا يزال يحتل منذ ١٥ عاماً ●
● ان تلك الأطراف الصالحة في تهجير اليهود السوييت الى فلسطين المحتلة، لا تعيب عنها لحظة واحدة مخاطر هذا الاجراء الا اخلاقي، والذي يتعارض مع المزايم المعلنه عن السعي للتسوية السلمية للقضية الفلسطينية، لأن نقل هؤلاء المهاجرين، وبهذه الأعداد الكبيرة لا يعني سوى امر واحد، هو اجلائهم بدل اعداد مائة من اصحاب الارض الشرعيين، بل ان الهدف الواضح والمبيت للصهيونية وقادة تل ايبي، هو استخدام تلك الطاقات البشرية والادوية، في المزيد من التوسع في إطار ما يؤكده اسحاق شامير دائماً - وهو - اسرائيل الكبرى، التي لا تقف عند حدود نهر الاردن، بل تتعداه الى الهدف الصهيوني الاكبر، من النيل الى الفرات ●

وعلى الرغم من الدعوى المعلنه عن معارضة القوى الدولية لتوطين اليهود السوييت في الاراضي المحتلة، فقد تعمدت مصادر العدو يوم أمس ان تعلن عن بدء اسكن العائلات اليهودية المهجرة في مستوطنة مكدوميم، الواقعة غربي نابلس ومن اقدم المستوطنات في الضفة الغربية.

بيروت توطئ اليهود السوفيت في الضفة الغربية

في بيان للاتحاد السعودي لكرة القدم :

هذا هو السبب الحقيقي
لإسحابنا من البطولة الخليجية

الرياض - واس - أصدر الاتحاد السعودي لكرة القدم يوم امس بياناً حول السبب الحقيقي والوحيدي لعدم مشاركة منتخب المملكة الاول في بطولة الخليج المقامة لكرة القدم التي ستقام في الكويت بدءاً من يوم غد.

ان الاتحاد السعودي لكرة القدم يؤكد على ان السبب الوحيد لعدم مشاركة المنتخب في هذه الدورة هو ما تضمنته تعويذة أو تحية البطولة والتي تحمل رمزاً للدورة تحت اسمي الجواردين عيسى وشويمه، والتي معها شرح مصطلح لها ولإحداثها التي مضى عليها دهر من الزمن ومن غير المنسب اتخاذها كدعوى أو تسمية لبطولة رياضية الغرض من فعلها ترسيخ أوامر المحبة والود بين أبناء الخليج العربي.

وحرصاً ورغبة من الاتحاد السعودي لكرة القدم في تجنب مآخذ تنسب من إنارة لا تزيين لها، وحفاظاً على ما هو اسمي ونبل، كان اسحاب منتخب المملكة الاول لكرة القدم من البطولة.

[التفاصيل ص ١٣]

بيانات مستمرة للمواجهات والاعتقالات

اعانة يهودية تضم ٦٠ فرداً تقيم في مستوطنة قرب نابلس

عمان - الوكالات - اعلنت ابناء الارض المحتلة الواردة الى عمان أمس ان سلطات العدو الاسرائيلي قامت بتوطين إحدى عشرة عائلة من المهاجرين اليهود السوفيت يقرب عدد افرادها من ستين شخصاً قدموا الى فلسطين المحتلة خلال الاسبوع الماضي في مستوطنة مكدوميم، الصهيونية الواقعة على اراضي قرية (كفر قروم) على طريق نابلس - قلقيلية بالضفة الغربية المحتلة.

وقالت سلطات الاحتلال ان اعلنت هذه المستوطنة على مساحة ٦٠٠ دونم من اراضي قرية كفر قروم مصادرة عام ١٩٧٥.

اعتقالات

ومن جهة اخرى ذكرت هذه الايام ان ثلاثة وثلاثين مواطناً فلسطينياً اصيبوا بجروح وكسور واختناقات ونزف من جراء ضرب جنود العدو الاسرائيلي لهم بقرصان وفيلز الفلخ الصامه

كشرك للتدخل في بيروت الشرقية

الهرأوى يدعو جمع للاعتراف باتفاق الطائف والقوات الكتائبية تهاجم قاعدة «ادما» الجسوية

بيروت - الوكالات - ذكرت اوساط الرئيس اللبناني الياس الهراوي أمس السبت ان الهرأوى لشرك للتدخل في المنطقة الشرقية ان يعترف قائد ميليشيات القوات الكتائبية سيمر جميع بقايا الطائف.

وقد وضع الهرأوى هذا الشرط الذي توجبه جميع نداء مساء الجمعة الى السلطات القصرية للقيام بتحرير سبيسي لوقت تغلق اليهود السوييت على فلسطين وتطهيرهم في الاراضي المحتلة.

من جهة اخرى ذكر مصدر دبلوماسي عربي في بغداد ان عرفت سبارك على الارجح في جزء من اجتماعات هذه القمة المقرر عقدها في ٢٤ فبراير الحالي في عمان.

منع تسويق الخضروات

هذا ومن جهة اخرى ذكر التقرير الصادر هذا الاسبوع عن دائرة الاعلام بمصلحة التحرير الفلسطينية ان قوات الاحتلال قامت بمنع المواطنين من بيع منتجاتهم الزراعية ولسواق الخضار والفواكه ويمنع دفع الضرائب.

وقد الصهيونية بمصلحة هذه المصلحة في بيع جلا وبيت لحم ومطبعة عدد من المواطنين بمراجعة الحكم العسكري.

من جهة اخرى ذكر مصدر دبلوماسي عربي في بغداد ان عرفت سبارك على الارجح في جزء من اجتماعات هذه القمة المقرر عقدها في ٢٤ فبراير الحالي في عمان.

موسكو ترفض ادعاءات إسرائيل

واشنطن - القدس - اكد المسؤولون الامريكيون ان وزير الخارجية الاسريكي جيس بيكر ابلغ الرئيس الامريكي جورج بوش لدى عودته من موسكو حيث اجتمع مع نظيره السوفيتي انور شيرينازوف والرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ان الاتحاد السوفياتي رفض الطلب الذي تقدم به الرئيس بوش وعدد من زعماء الكونجرس للسماح بإرجاع جوية مباشرة بين موسكو وقلب لبيد للامراع في كل للمهاجرين اليهود الى فلسطين المحتلة.

حظر التجول في «سمرقند»

موسكو - الوكالات - اعلنت شرطة اذاعة موسكو، انقراض، ان موجات عرقية اندلعت اسبوعاً في سمرقند بوزبكستان في آسيا الوسطى - حيث أعلن حظر التجول وإستاء وزارة الداخلية السوفياتية تعزيزات عسكرية.

ووفقاً لمتلفص، قتل عن قتل بدم حركة أوزبكستان، غير الشرعية يدعى (ماتر) حاج مصروفين ان صدامات عنيفة حصلت بين الطالبين الذين يشكون غالبية سكان المدينة ومجموعات من الأوزبك.

وقد جرت تظاهرات وتجمعات في سمرقند حيث بدأت مجموعات بالغ ذاتي تتشكل حسب ما ذكرت شترينازوف، من ايرانيا كاشفون سفيها مئة مؤسسة (ميوروف) وهي مجموعة دفاع عن حقوق الانسان - في منطقة عاصمة الجمهورية.

وكانت وزارة الداخلية السوفياتية قد أعلنت ان مشورتات وزعت في الأيام الأخيرة في أوزبكستان تدعو الروس الى مغادرة المنطقة قبل الاول من مارس المقبل.

ومن جهة اخرى ذكر الرئيس بوش تدل في البيت الأبيض زعماء للمنظمات اليهودية الرئيسية في الولايات المتحدة، وذكر المسؤولين السوفيت لبيكر ان الجرح في العالم العربي متزايد بسبب هجرة اليهود الملتزمة وان الظروف المادية لا تشجع على إقامة جسر جوي بين موسكو وقلب لبيد، واتهم الرئيس الولايات المتحدة بأنها مسؤولة عن سفر المهاجرين اليهود بأعداد كبيرة الى فلسطين المحتلة بعد ان وضعت قوانين جديدة تعزل من الصعب دخولهم الى الولايات المتحدة.

المصالحة الأمريكية

لكن المراقبين السياسيين امريكا ان للمصالحة ليست مقبولة على رفض القلة من جسر جوي مباشر بين موسكو وقلب لبيد بل هي امم من ذلك بكثير لاجلها قد تثار على موقف امريكا في المفاوضات التجارية الجارية حالياً بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، ورفض المسؤولين والمعلقين الامريكيين انه قد يكون للمواف السوفيتي مضاعفات سلبية على تلك المفاوضات.

دي كويلار يرفض لعنف اجتماع عراقي - ايراني مباشير

الامين العام للأمم المتحدة يبحث أفكاره مع أعضاء مجلس الامن

الاسم المتحدة - الوكالات - أجرى خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة ليلة أمس مشاورات مع ممثل الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن حول تكييف (القرار ٥٩٨) الخاص بقتل العراقيين.

واصرح ممثل الولايات المتحدة الدائم في المجلس بان هذا الاجتماع هو جزء من مواصلة المشاورات بين السكرتير العام وأعضاء مجلس الامن بخصوص هذا النزاع. وقال ان هذه المشاورات وصلت الى مرحلة مهمة ستعبر عن نتائج، عربيا من اجله بان لا تأخذ هذه المرحلة وقتاً طويلاً.

اجتماع مباشر

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان سعى السكرتير العام بيزر في عار اجتماع مباشر بين العراق وايران ووضع صيغة مناسبة للطرفين لهذه الاجتماع.

وقالت الوكالة مع مصادر دبلوماسية قولها ان دي كويلار يزور ان يهدف الاجتماع المباشر على اساس جدول اعملي يعتمد بشكل رئيسي على القرار ٥٩٨، ويتعلق الجانب من المخطط ١٩٨٨ الذي جرى بين الطرفين برعاية السكرتير العام.

دي كويلار يرفض لعنف اجتماع عراقي - ايراني مباشير

الامين العام للأمم المتحدة يبحث أفكاره مع أعضاء مجلس الامن

واضحت هذه المصادر ان دي كويلار اكد ممثلي الدول دائمة العضوية في مجلس الامن ضرورة لقاء الطرفين العراقي والايراني وخلق فرصة حقيقية للحوار بينهما للوصول الى فهم مشترك بشأن القرار ٥٩٨.

توقع صدور بيان

عن مجلس الامن

ومن المتوقع ان يصد مجلس الامن بطله بيته اجتمعاً في نهاية هذا الاسبوع يسفر عن بيان يصدر باسم رئيس المجلس ينص على دعم المجلس لجهود السكرتير العام لهذه الاجتماع مباشر بين العراق وايران وفق جدول اعملي يستند الى القرار ٥٩٨.

ومن المقرر ان يعرض دي كويلار افكاره بهذا الصدد على الاعضاء الدائمة ممثلي الدول غير دائمة العضوية في مجلس الامن ويهدف السكرتير العام لهذه الاجتماعات يوم الثلاثاء المقبل لاجتماعين الاول مع الدول السبع التي تمثل حركة عدم الانحياز في المجلس وهي الصين والبرازيل والهند وكولومبيا وكوبا واليابان وسنجل العاج وتنغينيا وزانغ والامم المتحدة التي سيكون مع الدول الثلاث الاخرى في المجلس وهي رومانيا وبنما وكندا.

مركز لاختصاصات

اضافة في القوات
الامريكية باليونان

واشنطن - قال وزير الخارجية الامريكي جيس بيكر ان الولايات المتحدة لا تخطط لارسال مزيد من القوات الى اليونان.

وقد وردت معلومات على التخصيص التي تم الاتفاق عليها بين واشنطن واثينا في اواخر ايلول الماضي.

... واشتاق الى الولايات المتحدة في الاجتماعات...

... يحق في ان يقرر على انشاء جيش القوات...

... السوفيت في اوروبا كانوا لا يهتمون عليها بان...

... قواتها مشابهة بطرية غير المخطط الاقليمي...

وإذا كان هذا الإعلان يشكل ذروة التحدي، فإنه غير صحيح فقط في الأمة العربية، بل في المجتمع الدولي كله الذي يدعى منذ أيام ليست هذا الموضوع في مجلس الامن... والذي يرفض ان يعلن صراحة استنكاره لهذا التحدي الصهيوني... ويذهب بعض اطراف الى الاعتقاد بالمثل ان التحدي، ويعزل جهود السلام... ومن تسمى تل ايبي الى السلام، حتى تلام على عرقلة هذه الجهود... لم انها تحارب السلام بكل ما اوتيت من قوة غاشمة... وصفت دعمهم على المستوى الدولي؟

اما في المجال اللبناني، فإن الالة لا تزال تشهد كيف ان بعض القوى تصر على احباط الاجماع العربي على تسوية الأزمة من خلال تطبيق... وثيقة الاتفاق اللبناني، التي صادق عليها مجلس النواب اللبناني في الطائف، وفي حين تدعي تلك الأطراف تأييدها للوثيقة، فإنها تمنع - بالخفاء - في خلفها والسعي لتفريق لبنان، عبر مواقف اقل ما يمكن القول انها - غير مسؤولة... ومتناقضة.

اننا نشهد تسارع المقتربات الدولية، نرفض تماماً ان تكون فضائيات العربية - طرجمات ماضية امام أية قوة في العالم، لانه لا تميز بماضينا وتراثنا وحضارتنا، كما تحرس - انطلاقاً من هذه الجذور الضاربة في أعماق ارضنا العربية - على سيادة مستقبنا... وتعلق الايدي التي تحاول اللغو والبعث بالقضايا العربية، على أي نحو أو أية صورة... هكذا كما طاول تاريخنا... وهكذا ستكون في اليوم والليلة.

وإذا كانت الأمة العربية لم تجمع حتى اليوم امراً، فإن ذلك لا يعني التفرقة في اي حق، أو ذرة من رمل، وقلتها واثباتها، مدعويين اليوم - قبل الله - لرعي الصفوف، ومواجهة المخاطر... في قوات الامن... ولعل في لقاء القادة وشركائهم واتصالهم، وخاصة اللقاء الاخير بين خادم الحرمين وملك مسين، في هذا الاطار... ونحن نثق في ان قياداتنا العربية الخاصة، التي طالت دوراً على مستوى التعداد، معركة وسعيها للشعب العربية، كيف تتصدى لكل التهديدات والتحديات، لتجاوز الالة هذه المرحلة الصعبة بقة واثبات وافتتاح.

«النقدوة»

بناء على موافقة وزارة الصحة

المستشفى الأهلي للعجوة

مكة المكرمة... العجوة... هاتف ٥٥٦٢١٧٧ (عشرة خطوط)

يعان عن وصول

الأستاذ الدكتور

رشدي البدرأوى

استاذ جراحة الألف والاذن والحجرة

بكلية الطب .. جامعة القاهرة

الأستاذ الدكتور

ممدوح الفلكي

استاذ جراحة التجميل والتشوهات والحرق

بكلية الطب .. جامعة الانهر

لجنة استشارية

١٤١٠ / ٧ / ٢٢ هـ

الأستاذ الدكتور

أنور عبد المحسن

استاذ الامراض الباطنية

بكلية الطب .. جامعة عين شمس

لجنة استشارية

١٤١٠ / ٧ / ١٨ هـ

للحجوزات الاتصال

مكة المكرمة للأصل

انخفاض الارهاب في العالم ماعدا الاعتداءات الايرانية

واشنطن - الوكالات - صرح مسؤول امريكي امس بان افعال الإرهاب في العالم خلت بنسبة ٢٥٪ خلال عام ١٩٨٩م غير ان الإعتداءات التي ارتكبتها مجموعات مؤيدة لإيران ازدادت . وقال هذا المسؤول الذي رفض كشف هويته : تعتقد إيران ان الإرهاب هو جانب شرعي في سياساتها الخارجية .

واستنادا الى احصاءات اولية مخصصة للتقرير السنوى لوزارة الخارجية عن الازهاب الذي سينشر في الشهر المقبل فان عبد القتي الذي سقطوا نتيجة الاعتمادات انخفض

الشهر الجارى تحذيراً من اعتداءات محتملة تقوم بها عناصر مؤيدة لايران ضد اهداف اميركية في اورويبا خصوصا في الفكرى الحالية عشرة للثورة الايرانية في فبراير الجارى .

**بلغاريا تعارض
توطين اليهود
في الاراضي المحتلة**

٢٠٠٩ اعتداء

ابو غلبى - ألك بولكو كيتريف ووزير خارجية بلغاريا إن محاولة توطئة تصف طغيان مجازة سوفيتي من اليهود في تروپيكس على خلفية ما استعان قد يؤثر على عملية السلام في الشرق الأوسط.

وقال في تصريحات صحفية أمس إن التفتيات التي تشهدها بلغاريا حاليا هي متعلق بالبريطانية إن يؤثر على سياستها الخارجية خاصة قضية الشرق الأوسط ومسألة القدس الفلسطينية.

٢٠٠٩ اعتداء

بريج الخبراء هذا الانخفاض في تمسك الأمن في المطارات والتصميم أكبر لدى الحكومات على حالة المذبذب في المعادلة.

٢٠٠٩ اعتداء

تزايد الإرهاب الإيراني

وأوضح المسؤول الأمريكي أنه في الأشهر الستة التي تبعت وفاة إله في الحامي العام الماضي تزايدت اعتداءات الإرهابيين في الشرق الأوسط. غير أنه لم يحدد أرقاماً مؤكدة.

٢٠٠٩ اعتداء

مؤتمر وزارة الخارجية الأمريكية مطلع

جعفر
 الايام الحقة
 الى ربي

بون- ق. ن. ا. - أكد هانز يفتريش جينيرس وزير خارجية ألمانيا الاتحادية أهمية الاعتراف الألماني بالحكومة الغربية لبولندا من قبل نظري ألمانيا.
جاء ذلك في تصريح أدلى به جينيرس خلال زيارة قام بها لدمية «هانيس» مسقط رأسه الواقعة في ألمانيا الشرقية ومثما راديو ألمانيا صباح أمس.

وكان هانز موروف رئيس وزراء ألمانيا الشرقية قد اكد ذلك خلال زيارة قام بها ليويلندا امس الاول بتأييده لهذا عدم جزير ايويلندا بحود بورلندا التي شمت عام ١٩٤٥ منقشلتى بوبرلندا وسيليزلدا الى المانلشن .

وتطلب بورلندا ضمانات امنية خاصة فيما يتعلق بالانفصال ليويلندا بجمهورية الفرية .

من ناحية اخرى اكد جينشرر قامة اتحاد تقديى واقتصادى فورى بين شطرى

**جبهة انقاذ رومانيا
ترغب في توطيد
علاقاتها مع تل أبيب**

علمان أعلن في السبعين المختف في اسحق
 شاعر رئيس حكومة اسرائيل الانسانيه وسلم
 رسالة من رئيس ديوان رئيس وزراء اسرائيل
 ويذكر رايه الكيان الاسرائيلي في اذاعة له اس
 الرسالة تتضمن رغبة جيهة الاس
 الدبلوماسية بالاتفاق مع اسرائيل
 مشيرة الى ان موضوعه يهدف كير خلاصا الجالية
 اليهودية في رومانيا التي يقول ان لبيب حاليا
 قام بتسليم هذه الرسالة خلال اجتماعه
 اسحق شاعر لليب اس
 فيقول الاسرائيلي ان رومانيا هي الدولة
 الوحيدة من دول اوروبا الشرقية التي ظلت
 علاقات دبلوماسية كاملة مع كل لبيب يعضا
 فقامت هذه الالات مع كل لبيب في
 الحبيب الاسرائيلية - العربية عام
 ١٩٧٧

وكان مليون دولار مستشار المالئى الغربية قد اعلن في كلمة امام البرلمان الاسرائيلى يوم الخميس المالئى ان سيجوزى التصالح مع حكومة المالئى الشرقية حول الوحدة العامة بين الجانبين فى سجنرى في الضفة الشرقية في ١٨ من مارس القادم.

ويشار الى ان الرئيس هذه الفكرة على قادة الاتحاد السوفيتى خلال زيارته لموسكو في بداية السبوع الجارى . كما ان تلقى موافقة الرئيس الكيريمى جديري على سجنرى عليها.

انجاز مشروع دستور هونج كونج

٢١ قديدا سابقا

من الحزب الشيوعي

التشيكي

الشيوعي التشيكي سلوفاكي انه تم طرد واحد وعشرين من القياديين السابقين في الحزب بينهم الرئيس السابق غوستاف هوساك ورئيس

التي كانت لها اليد الطولى في تشكيل المجلس الوطني
والسلطات الشعبية التي انشأتها من أجل
شروع السمتير النهائي لهونج كونج - اننى
اشكركم واهتمكم على عملكم .

واضاف ان الاشغال التي بدأت قبل خمس
سنوات لوضع القانون الاساسى انتهت الان .
وتدلهيها هو ليس اليوم فحسب بل كذلك
وتابعه

ويعبر ديتش المشرف الاول على اتفاق ١٩٨٤
الصينى البريطانى حول هونج كونج الى يضى
من اعادة المستعمرة البريطانى الى الصين
الى ان ١٩٩٧ . قائلا ان متفقد بنقلها
الاسمال اول خمسين سنة على الاول .

المسکری فی بغداد

بغداد - ق. ١ - اجتمع في بغداد امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي مع السيد سيف بن مشعل السكرتي الامين العام المساعد للشؤون السياسية لحزب التتعاون لدول الخليج العربية الذي وفد بغداد حالاً.

**قوات الامن التركية تحاصر
مسلحين اكراداً يفتخرون ٨ رهائن**

انقرة - ا. ف. ب. - المقات
صغار مطالعة ان قوات الامن
طوقت فجر اس كوي
بليكاراكوس، قرب ديلر يكر
جنوب شرق تركيا حيث لجأ
متمردون اكراد اس الاول مع
عائيتهم رهن من العائلة ذاتها
بينهم سبعة اولاد تم احتجازهم
الضام الشتيك اوقع قتيلا

ولم يكن الصحفيون الاثراك الوجوديين مغفرة القوية عند المساء. واقتلت قوات الامن الداخل الى القرية واستأنفت عملياتها أمس حسب ما افوض مسؤولون في مركز الشرطة في ديار بكر في تصريح ظلك وكالة انباء الاناضول وحثجنز الكرادل الذين خطفوا رعاثهم صباح أمس الاول في كانت قوات الامن تصاحرم - ثمانية اشخاص في المعتاة ذاتها هم سبعة اولاد تتراوح اعمارهم بين سنتين و١٤ سنة واولادهم. وقالت قوات الامن التي استعدت لحصار ليل باضامة المثل بواسطة كشافات وتابع المصدر ذات ان اى طلفة تاريخية لم تسع منذ تلك الساعة.

وتقدر اخر الطلوك عند الانفصاليين الكرادل بسعة ان سبعة معهم ثمانية رعاثهم واوضحته وكالة الاناضول انهم اختفوا بعد ان ادركوا انهم محاصرون في احد مثل تلك القرية لا يقدر سكانه الا ان الفيل.

وايضا الشيكام عند الانفصاليين في ظهر أمس الاول الى جرح ثلاثة من افراد قوى الامن المظلمة من عسكريين وطلوات خاصة تابعة للشرطة. وتقول اد الجرحى في المستشفى.

وتتبع

الاتحاد الإفريقي يحتفل بمرور عام على تأسيسه

أعضاء الاتحاد الحزبي
قيام الاتحاد
في الذي تم اعتلائه في
١٩٨٨ بمدينة الرياض
للإثنين بعد صلاة
الغروب - الجزائر -
أعمال اللغة العربية
العربي إيمان شعوب
أوضاع حقيقة لواءها

وتؤنس - واس- احتفلت الدول العربي امس بمقتضى مرور عام وبعد تقسيم الخط الحجازي المغرب الساع عشر من شهر فبراير عام المغربية لمرور مئة سنة على افتتاحها في تلك المنطقة بالمغرب العربي تؤنس - موريتانيا - ليبيا - على هامش الطلقة بالجزائر وقد اكدت معاهدة قيام اتحاد المغرب المنظمة ولقدتها بما يجمع بينها من الاشتراك في التاريخ والدين واللغة

والفرنسية عرب القبول وفيه التوافق والعجاجة المصلحة لها وعظم على مقدم الطلب ارفاقه أى اصول لعدم التزام المؤسسة بإعادة تلك الطبقات الأصحاب وأهل مسؤوليتها عنه ذلك .. والله الموفق ..

مكة المكرمة .. النزهة .. ص ب ٨٠٥ بجوار الخطوط السعودية .. هاتف رقم ٥٤٢٧٠٠٣ مكة المكرمة.

انتخابات حاسمة في اليابان اليوم

طوكيو/ الوكالات/ يتوجه ٩٠,٥ مليون ياباني اليوم - الاحد الى صندوق الاقتراع
لانتخاب ٥١٢ نائبا يشكلون مجلس النواب .

وهذه الانتخابات التي تجرى بعد الحل المبكر للمجلس في الشهر الماضي تعتبر حاسمة بالنسبة إلى مستقبل الليان المسيحي بعد فشل الحزب المحافظ الحاكم في انتخابات مجلس الشيوخ في يوليو الماضي.

حصل عليه في الانتخابات التشريعية الأخيرة
١٩٨٦م.

وقدم ٩٥١ مرشحا الى الانتخابات الباثانية
من بينهم ٢٢٨ ينضمهم الحزب الليبرالي
والباقين من ١٤٩ ينضمهم الحزب الاشتراكي
١٩٨٠م. و١٤٩ من الحزب الشيوعي.

١٦٠٠ بينهم سراب السيليني في ليبيا
الباقى القليله اصابه هبوب واخراب ادى الى
مضيعة والمستغلين
ويذكر ان البليان مقسمة الى ١٢٠ دائره
انتخابية لكل منها سبع نواب يتخبون بالاقتراع
السري القبله وايضه هبوب سوى نوبه انتخابيه
واحدة.

توقعات

تقاؤل كيفو
 وقصه قادة الاحزاب السيسليه اليابانيه
 اخذت الى ٩٥٠ مرصحا ذواتا الى التفتحه
 لدمهم في ٩٥٠ التفتحه التي ستمت
 المستقبل السيسلي في اليابان خلال
 التسميات.

وقدت وكالة الانباء اليابانيه كيونو

**رئيس وزراء رومانيا
يبدأ زيارة لفرنسا**

بالويس - ١. ف. ب. - وصل رئيس الوزراء الهولندي بيتر رومان صباح أمس إلى باريس في زيارة عمل تستغرق أربعة أيام يلتقي خلالها كبار المسؤولين الفرنسيين ويشارك في عدة حلل موضوع « الشرق إلى أين » .

وقد استقبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أمس برفقته خمسة من أعضاء

**اجتماع احيائي المنادى بالمنادى والمنادى
العربية بالامارات خلال مارس**

أبو ظبي. - تعقد مجالس محافظي الصناديق والمؤسسات المالية العربية المشتركة اجتماعاتها السنوية مايو/أيار، يوم ١٣ و ١٤ مارس المقبل.

وأكد مصدر مسؤول بصندوق النقد العربي، تصريح له أن من نحو عشرين وفدًا اقتصاديًا وإعلاميًا بالعدد المثلثين من دول المنطقة، سيحضرون الاجتماع في هذا الصانع معتمدين أعضاء من مجلس محافظي المؤسسات المشتركة وفي صندوق النقد العربي وممثلي الهيئات الاقتصادية العربية واللجان الاقتصادية والإحصائية والمؤسسية العربية لتأمين الاستثمار ومقرها الكويت للهدف العام للتشجيع الاقتصادي و

توصيات ندوة العلاقات بين مصر والعراق

القاهرة - دعت نخوة العلاقات المصرية - العراقية الى تشكيل لجنة في إطار الجامعة العربية تضم اعضاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي اضافة لامين العام للجامعة العربية لبحث مجالات التنسيق والتعاون بين المجالس الثلاثة بما يدعم دور الجامعة بتعزيز ام لعض العرب المتحدة.

وحدث دراساته وأبحاثه الدنوة التي استمرت لثلاثة أيام واختتمت بإلقاءه محاضرة في علم الاجتماع في مركز الدراسات المتخصص في الشؤون العربية في لبنان. في الجمعية في الكويتية في لبنان العربية في إعادة صياغة مقال جديد في الصحافة العربية يستدعي للحلقات المطولة للبلدان العربية. وقال في التحليل في دول مجلس التعاون العربي (مصر والعراق والسعودية واليمن والبحرين) في لبنان العربية (التي تحدثت عن

دعم التعاون بين مصر والجزائر

وزير خارجية الجزائر
وقد ذكره أمس في الجامعة سيدي
في هذه الاجتماعات التي تستمر
أيام السيل الكلية بدعم وتطوير
العلاقات بين البلدين في
السياسة والاقتصادية والتعليم
والثقافة علاوة على مسائل
الطوارئ الراسية على الساحة
العربية والبولية وتسويجاً
للموقف

دعم التعاون
قطر و تونس

الدوحة - اجتمع الشيخ حمد بن
سحيم آل ثاني وزير الاعلام والثقافة
القطري أمس مع فيديريكو ملبور المدير
العالم لمنظمة اليونسكو الذي يزور
الدوحة حالياً .

رسالة مصرية
للمنظمة النحوي

القاهرة - تركزت أنباء مطبوعة اليوم في الخارجة المصرية لسمعة السيد الأول السيد سعيد كامل شيخ المسلمين لدى مصر.

ولقد أتى مدير مكتب وزير الخنفج المصرية أنى السيد المصطفى المصطفى من الدكتور عصمت عاصم المصطفى رئيس الوزراء وزير الخنفج في مصر.

انها لمرحلة حقيقية . وليست مظهرا حضاريا وهي صفحة من صفحات الديمقراطية الإسرائيلية المزيفة فالذي شاهد اجتماع مركز محزب الليكود الذي عقد مساء الاثنين ١٢/٧/١٩٩٠ ، وبه التلفزيون الإسرائيلي يكن قد رأى الديمقراطية ونظام الحكم والأحزاب في الكيان الإسرائيلي في أجل صورها .

أوتيل شارون الذي يمسك برئاسة أهم مؤسسات الليكود المسماة مركز الحزب والتي تضم ٢١٠٠٠ عضو ، يجتري رئيس الجلسة وعليه نقد كان الذي ألقى كلمة الانتقاد ، ثم أعطى حق الكلام لاسحاق شامير . بصفتي رئيس الحزب وحتى تلك اللحظة كان الأمر طبيعيا رغم التوتر والتوقعات المخففة عما سينجم عنه هذا الاجتماع . الذي اعتبر مهما جدا ليس في نظر الإسرائيليين فحسب بل ولدى بعض المراقبين الدولية والشرق أوسطية .

شامير الذي أفتح خطابه بالتذكير بعملية حافلة الإسماعيلية و«بالأرهاب الفلسطيني» طلب الوفوف دقيقة إجلالا لذكرى قتلاها . والهدف الحقيقي لهذه اللغة الشامية للعب بمواقف أعضاء مركز حزبه والمزايدة على شارون والذي يتهمه بالاستسلام للأرهاب والقتال عن «أرض إسرائيل» .

البيان السياسي الذي ألقاه شامير كان عنيفا متشددا مطلقا جميع أبواب الحلول السياسية في المنطقة معارضا مشاركة مواطني القدس العربية في عملية الانتخابات ولم يأت بجديد بل كان ما قاله متطابقا مع سياسة حزبه المتكثرة الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني السياسة الراضية لأي تنازل عن شبر واحد من أراضي فلسطين المحتلة لصالح السلام دون أن يخلف عن جوهه موقف شارون سوى في التكتيك غير أن انفجار أعمال المركز والفوضى التي سادت حدثا عندما انتهى شامير بيانه . طلبا من الحضور منه الثقة وتأييده . عن طريق رفع أيديهم وهنا استلم شارون مايكرفونا آخر طارحا على الحضور . تأييد اقتراحاته على صيغة قرارات أهمها ، القضاء على الإرهاب الفلسطيني وعدم مشاركة مواطني القدس العربية في عملية الانتخابات المقترحة وعدم مشاركة فلسطينيين من الخارج أو مبعدين أو مقدسين في الوفد الفلسطيني المقترح . في هذه الأثناء ، انتابني سعادة غامرة لمشاهدتي المرزعة والفوضى والفتك بين أعضاء الحزب الواحد . فهذا شامير يسبح وشارون يترق . هذا يهتف اقتراحات التصويت وذلك أيضا والحضور يرفعون أيديهم وسط الضجيج . من أن يعرف أحد لن ترفع هذا الإيدي إن كانت تأييدا . لشامير أم لشارون ثم لم يجرع عد أو حصر هذه الأيدي ولم يكن من الممكن حصرها . حتى لو أرادوا ذلك جرى الفوضى التي دبت في القاعة الواسعة . ولكن الأكثر إثارة للصدع . أن اعتبر شامير نفسه منتقرا فيما رأى شارون أيضا أن النصر كان حليلا .

ومع أنني سرت لهذه المشاهد واستسخت بشماتة لسيرة هذا العدو المتوقع فقد حزننا كثيرا . على الوضع والقر الذي يتعرض له شعبنا الفلسطيني على أيدي حفنة من الصهيونية لتجد لغة مشتركة للتعايش فيما بينها .

المراقبين والمحللين لإسرائيل من مو المنتشر هل هو شارون ؟ أم شامير ؟ وإذا كان شارون قد قدم استقالته من الوزارة «ربما يسحبها قبل نشر هذا التعليق» فهل هذا يعني حقا أن المسيرة السياسية ستتقدم ؟ وهل هذا يعني أن شامير سيوافق على مشاركة مبعدين في الوفد الفلسطيني المقترح . علما أنه في بيانه يرفض مشاركة المقدسين جملة وتفصيلا ؟

والإجابة من حزب العمل الإسرائيلي من هذا التطور ، فمزال متذبذبا . فبينما يطالب بعض قادة هذا الحزب بجل حكومة الوحدة الوطنية وتشكيل حكومة بدلية بزعامة العمل فإن البعض الآخر مازال متمسكا بهذه الحكومة . يزعم أن جوهه المعطى للمسلم لم يستنفذ بعد . وأن امتحان شامير سيكون خلال أيام أو أسابيع على الأكثر عندما يتكلم من المجلس الوزاري المسفر الموافقة أو عدم الموافقة . على ضم المبعدين والمقدسين إلى الوفد الفلسطيني . وعندما سيخضع حزب «العمال» قراره بجل هذه الحكومة .

لتفرض جولا . أن شامير ومجلس الوزراء المسفر . سيخضعان قرارا إيجابيا لتجاوز هذه العقبات . ولنفترض أن هناك ضغوطا أمريكية حقيقية على إسرائيل تصب في هذا الاتجاه فإن إسرائيل ستبتز الكثير من الاموال والأسلحة الأمريكية مقابل ذلك ففي الماضي البعيد والقريب عبره ويمكن للمراقب أن يستدرك ما حصلت عليه إسرائيل لدى قبول القوات مع مصر في حرب عام ١٩٧٢ ، وأن يكون ذلك نهاية المطاف ذلك أن عقبات كثيرة ستعترض المسيرة السياسية وسوف تحسن إسرائيل توظيفها في خدمة الإبتزاز وأعداد الوقت لتتبيت وقائع جديدة على الأرض .

وعلى أن نبحت عن البديل العربي وعدم انتظار رحمة الأعداء الذين لايرحمون حتى أبناء جلدتهم والبديل الوحيد . إذا حقا حقنا جادين في الوصول إلى حقيقة الشريعة في فلسطين بعيدا عن مسلسلات الإذلال والاستعلاء .. البديل الوحيد هو التضامن العربي الحقيقي وبناه القوة العربية الذاتية ذات التأثير السياسي والعسكري والاقتصادي دوليا وإقليميا .

عادت إسرائيل إلى المناورة والتسويق والمطالبة في الوقت الحاسم في عملية السلام .. رسم العدو فصل مسرحية ملطف بدات باستقالة شارون ثم إعلان شامير أنه فاز بقلعة الليكود وأخيرا جاءت الخاتمة بطلب أريئز توضيحات جديدة من بيكر وتجميد عملية السلام حتى تسلم الضمانات والتوضيحات الجديدة ولهذا تم تأجيل اجتماع الليكود لأجل غير مسمى ..

ولكن المسرحية قبل أن تظهر للنور استمرت بعض الدعاية الإعلامية قائم موضوع وجود خلافات داخل الليكود وأن هناك اتجاها لنيز شارون الأكثر تطرفا في مقابل منة للثقة لشامير «المتطرف المعقول» ..

فماذا قال «المتطرف المعقول» ؟ قال أنه لا دولة فلسطينية ولا تقاوض مع المنظمة ولا لوقف الاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة وهضبة الجولان وأصر على بقاء القدس «عاصمة أبدية» للكيان الصهيوني ..

معنى هذا أن كل بسطة أن الحديث عن السلام في الشرق الأوسط في ظل القيادة الصهيونية القائمة هو ضرب من العبث ودخول في دعاية مظلم وعميق .. ومعناه أيضا أن السياسة التي تتبناها حكومة الدولون تساهم إلا في مزيد من التشدد والتطرف وإشاعة القمع في مواجهة الانتفاضة المباركة بالأرض المحتلة ..

أن كافة الدلائل تؤكد في الوقت الراهن استحالة أن تؤدي السياسة الإسرائيلية الحالية إلى خدمة عملية السلام بالمنطقة .. لذا فمن الضروري وضع استراتيجية عربية محددة للتعامل مع التشدد الصهيوني تجاه السلام ..

وقد اثبتت الأحداث الأخيرة في الكيان الصهيوني مثل «لامات شامير» و «استقالة شارون» و «تهديد بيريز بالانسحاب من التالف الحكومي» .. أن كل ما يحدث هناك ليس سوى خلاف على التكتيك المؤدي لتحقيق الإلحاح الإسرائيلي والتشدد للحقوق العربية وممارسة أقصى درجات التعت وتعرض الأمر الواقع .. واثبتت أيضا أن صراع الصقور أو الحمامات أو ما استجد من مسميات يطلقها الصهيونية على أنفسهم لتشتيت الانتباه بعيدا عن جوهر الحقيقة . ليس إلا مجرد صراع لكسب ود القوى المتصارعة في إسرائيل من أجل ترجيح كفة أحدها في إطار خطة لا علاقة لها بمسألة السلام بالشرق الأوسط .. لكنه لايسر أبدأ المصالح السياسية أو الاستراتيجية لإسرائيل ..

ولو تسألنا : لماذا يحدث ذلك الآن ، فإن الإجابة ببساطة هي أن الاستراتيجية الإسرائيلية تحاول في الوقت الراهن استغلال عنصر الوقت للتخلص من الضغوط التي فرضتها الانتفاضة ، إضافة إلى أن كل هذه الترهات والتوترات والاضطرابات تخدم أهداف التكتيك الذي يقوم على سياسة توزيع الأدوار وتوظيف الخلافات لخدمة الإطعام الإسرائيلية . إذا فان حال العالم العربي وضع استراتيجية محددة للتعامل مع التشدد الصهيوني تجاه السلام والأرهاب الدموي تجاه الانتفاضة والبحث عن مراكز جديدة للحوار بدعم دولي وطلب النبل العربية أيضا بالتعامل مع التطورات السياسية في إسرائيل من منظور أنها تصب في خاتمة المصالح والخطة التوسعية التي يتبناها شامير «المتطرف المعقول» .

من أسبوع لاسبوع

مرحلة اجتماع الليكود والغروب المتخلفة

غازي السعدوي

توزيع الأدوار وتوظيف الخلافات

بقلم

محمد علي إبراهيم

بقلم

محمد علي إبراهيم

بقلم

محمد علي إبراهيم

بقلم

محمد علي إبراهيم

بقلم

محمد علي إبراهيم

بقلم

محمد علي إبراهيم

بقلم

محمد علي إبراهيم

بقلم

محمد علي إبراهيم

بقلم

محمد علي إبراهيم

بقلم

محمد علي إبراهيم

بقلم

محمد علي إبراهيم

بقلم

محمد علي إبراهيم

إنهاء احتكار الحزب الشيوعي للسلطة في الإتحاد السوفيتي



أبعاد الانتفاضة الإسلامية في جمهوريات الاتحاد السوفيتي

لاكاديمية العلوم في قازاخستان بعد انتقاده لوسكر .

ويشار المراقبين والمحللين السياسيين .

لماذا قرر جورباتشوف الذهاب إلى لاتفيا ولاتفيا وأستونيا وهي جمهوريات البلطيق غداة إعلان قرارها بالاستقلال عن موسكو للتعاظم مع قادتها وصل المشاكل خلا سلبيا حضاريا

.. على حد قول جورباتشوف نفسه .

ثم لماذا امر جورباتشوف بتدخل الجيش وأجهزة الأمن والاستخبارات باستخدام القوة وأساليب العنف الدموية في باك عندما أراد أهل أذربيجان الاستقلال عن موسكو على نحو ما فعلت جمهوريات بحر البلطيق ؟

لأنه في هذا التساؤل هي الثقافة العنصرية والتحية العرقية والدينية أيضا . والدليل على ذلك أن جورباتشوف قد فعل نفس الشيء في طاجيكستان ومن الاستفادة بما حدث في أذربيجان



نضوب النهر

ويحاول اللادريين في الاتحاد السوفيتي وصف جمهوريات آسيا الوسطى الإسلامية والتخلف والمطلة ونقص المياه وعدم التعانين في القارة مشروعات التنمية التي كان من أهمها تحويل مجرى نهر أير-آرتيسين بهدف إلى التخفيف من نقص المياه في قازاخستان وأذربيجان وتركمنستان .

وتتعد جمهوريات آسيا الوسطى على مياه نهرين كبيرين هما أمو دريا وسير دريا وكلاهما يسقي من نوبان الشاوع على جبل بلخير .. ونظرا للتصحر المتلاحق للقبائل التي تسمى شطبان النهر من التصحر صار كلا النهرين معرضين للتصحر .

ونظرا لأهل آسيا الوسطى بسبيل واحترام وحيمة للنهرين المحييين ويتبنى شعاراؤهم في القاصصهم الشعبية قائلين :

عندما كان الله يحينا أطعنا نهر أمو دريا . ولكنه عندما وجدنا غير جديين بمحبته أرسل لنا المهندسين الروس .

ولمعالجة اختلال التوازن البيئي الناجم عن تدمير الغابات كان لابد من تنفيذ مشروع بناء قناة طولها ٢٢٠٠ كيلومتر وهي أطول قناة صممت في العالم لجلب مياه نهر أير-آرتيسين إلى السهول العظمى في نهر آرتيسين . وقد جعل الانهيار التفتي في السهوليات الاتحاد السوفيتي والحزب الشيوعي واثقين من تنفيذ المشروع . وكان ذلك نجاحا للتخالف الإسلامي الذي كان يقوده كونييف ويدعوه ورشيديف والزعيم التركماني تزار غلويق .

وعندما تولي جورباتشوف السلطة في الكرملين . أعوز إليه مستشاره الاقتصادي الأرمني أيل اجاتجيان بمعالجة المشروع . كما أدى إقصاء القيادات الإسلامية المنتقة في كونايف ورشيديف وعطيف إلى إلغاء المشروع نهائيا .

وقد شعر المسلمون أن ذلك خيانة لهم وأن بذلك تنهد الأمر ويتهدد أبناء الجمهوريات الإسلامية وأسياسيا بعد إزاحة كونايف الإخ الأصغر لدين محمد من منصبه كرئيس بزعامة جورباتشوف .

وتنقلت وكالات الأنباء أخيرا ملفها عن الزعيم جورباتشوف بإيجاز أزمات سياسية متلاحقة واستجوابات مبرجة حول استخدام الجيش في باكول ومولدا . ورو جورباتشوف بقره أين كانت الاستخبارات مكى جى بير-واين كانت الميشتيات . كما قال أن الشيء الأكثر أهمية هو النظام في البلاد .

وقد تسببت وسائل الإعلام السوفيتية في المسلمين في أذربيجان أنهم أرسلوا برقية إلى الأرمن جاء فيها : «هناكنا على الزناكام ونحن مستعدون لإلزام العمل الذي نكره به الطبيعة» .

ثم جاء ظهور القسس على رأس التظاهرات الضخمة المعادية للمسلمين تاجيها للشعار الدينية وتأكيدا للأبعاد القومية والوطنية . وتعلت الصيحات بضرورة التسليم والتضامن الإسلامي في مواجهة أعداء الإسلام . كما كان ظهور إنداء المحجبات لأول مرة منذ أظلم عتية رمزا لتمثل الشاعرة الإسلامية في نصوص الإسلام السوفيتية .

وسبقت أجهزة الإعلام السوفيتية إلى المسلمين ضخم مساهمتهم في بناء الاقتصاد الوطني . كما غالت تلك الأجهزة في اتهام المسلمين بالتخلف والانتهازية والفساد والرشوة والاختلاس والصهيوية والاحتلال واكتزاز الثروة . في حين أن هذه الجمهوريات الإسلامية تقدم أكثر من ٦٠٪ من المواد الخام التي تحتاجها الصناعة في الاتحاد السوفيتي .

فقد ثبت أن كل من آسيا الوسطى يتأثر سحرا أقل بكثير من نصف ما يمكن أن تقدمه له الأسواق العالمية . وتكتم هذه الجمهوريات الإسلامية النفط والغاز والتمسك التي تسير بها مصانع الاتحاد السوفيتي .

كما تقدم تلك الجمهوريات الأيدي العاملة الرخيصة مما يؤكد التمييز العنصري بين السلافيين والإسويين . وقد لفتت سائر المحاولات الرامية إلى صهر المسلمين الآسيويين من أهل الجمهوريات الإسلامية في بيوتة واحدة مع السلافيين في موسكو ولينينجراد وكيف وجبريا جمهوريات البلطيق . لأن المسلمين لم يقبلوا قط نوبان شخصيتهم الإسلامية والحضارية أو الاندماج في حضارة أخرى .

التعظيم الإعلامي

وقد اوتلت للثلاثية بدأ أن الجمهوريات الإسلامية أحرزت درجة من التميز في موسكو لم يسبق لها نظير . فقلل مرة في التاريخ السوفيتي صغار اللذان من أصل إسلامي مما دبت محمد كونايف ومير علييف عضوين كمالين في المكتب السياسي مع شخص ثالث هو

كل أخفى ما يخشاه قادة الاتحاد السوفيتي انتقال شرارة الفاح المسلح من أفغانستان إلى الجمهوريات الإسلامية في جنوب الاتحاد السوفيتي . وما يقرب على ذلك من ضياع أكثر من ٦٠٪ من المواد الخام التي تقدمها الجمهوريات الإسلامية للاقتصاد السوفيتي . فضلا عن العمالة الرخيصة التي توفرها تلك الجمهوريات .

جمهورية طاجيكستان . حيث استولوا المتظاهرون على مطار دولابتي . ونشبت القادات الحزبية المحلية المواطنين المحافظة على ممتلكات الدولة ودمع المساح بأعمال النهب والاحراق والتخريب .

المسلمون والأرمن

وقد أعلنت مصادر الأخبار في موسكو أن ثمة محاولات تبذلها بعض القوى الوطنية لاستغلال العنصر الديني لتأجيج مشاعر المسلمين ضد الأرمن المسيحيين . وأدعت هذه المصادر أن عددا من الأذربيجانيين يجرون الجمهوريات الإسلامية في آسيا الوسطى سبعا لقامة جبهة إسلامية موحدة في جميع الجمهوريات الإسلامية .

والواقع أن هذه الجمهوريات تعاني من الأوضاع المزمنة التي يعيشها الملايين من المسلمين منذ بدء سيطرة الشيوعيين وأجروهم التسليم عليها . وقد كانت زعامة الكرملين تتصور أن يد علفيل يجلها في باك عاصمة أذربيجان قد قضت على الفلج الإسلامي الوطني في الجمهورية الجنوبية ولكن عندما وضعت كل الأمن الأذربيجانية الرئيسية تحت الحكم البرق سنة ١٩٨٨ برزت صور أخرى مختلفة تماما .

فقد اكتشفت سلطات الأمن والاستخبارات وجود العديد من المطابع السرية وكليات كبيرة من المطابع والنشر السرية المعادية للاتحاد السوفيتي . وصدرت أحكام بالإعدام للعديد من المتهمين بعد إجراء محاكمات صورية خلال سنة ١٩٨٨ .

لما معاملة المنشقين الأرمن فقد كانت أكثر لينا يشكك مطبوع . والدليل على ذلك أن الزعيم الأرمني ياروير إيريكاني الذي يعتبر أحد القلائق حدة في عرض القضية الأرمنية سمحت منه الجنسية السوفيتية .. وأرغم على التقي إلى أذربيا التي تعتبر شركة مسيحية في قلب المجتمعات الإسلامية في أفريقيا . وأما بقية المتهمين من الأرمن فقد كان الكرملين يذلهم ويطلق سراحهم .

وقد تسببت وسائل الإعلام السوفيتية في المسلمين في أذربيجان أنهم أرسلوا برقية إلى الأرمن جاء فيها : «هناكنا على الزناكام ونحن مستعدون لإلزام العمل الذي نكره به الطبيعة» .

ثم جاء ظهور القسس على رأس التظاهرات الضخمة المعادية للمسلمين تاجيها للشعار الدينية وتأكيدا للأبعاد القومية والوطنية . وتعلت الصيحات بضرورة التسليم والتضامن الإسلامي في مواجهة أعداء الإسلام . كما كان ظهور إنداء المحجبات لأول مرة منذ أظلم عتية رمزا لتمثل الشاعرة الإسلامية في نصوص الإسلام السوفيتية .

وسبقت أجهزة الإعلام السوفيتية إلى المسلمين ضخم مساهمتهم في بناء الاقتصاد الوطني . كما غالت تلك الأجهزة في اتهام المسلمين بالتخلف والانتهازية والفساد والرشوة والاختلاس والصهيوية والاحتلال واكتزاز الثروة . في حين أن هذه الجمهوريات الإسلامية تقدم أكثر من ٦٠٪ من المواد الخام التي تحتاجها الصناعة في الاتحاد السوفيتي .

فقد ثبت أن كل من آسيا الوسطى يتأثر سحرا أقل بكثير من نصف ما يمكن أن تقدمه له الأسواق العالمية . وتكتم هذه الجمهوريات الإسلامية النفط والغاز والتمسك التي تسير بها مصانع الاتحاد السوفيتي .

كما تقدم تلك الجمهوريات الأيدي العاملة الرخيصة مما يؤكد التمييز العنصري بين السلافيين والإسويين . وقد لفتت سائر المحاولات الرامية إلى صهر المسلمين الآسيويين من أهل الجمهوريات الإسلامية في بيوتة واحدة مع السلافيين في موسكو ولينينجراد وكيف وجبريا جمهوريات البلطيق . لأن المسلمين لم يقبلوا قط نوبان شخصيتهم الإسلامية والحضارية أو الاندماج في حضارة أخرى .

وقد تسببت وسائل الإعلام السوفيتية في المسلمين في أذربيجان أنهم أرسلوا برقية إلى الأرمن جاء فيها : «هناكنا على الزناكام ونحن مستعدون لإلزام العمل الذي نكره به الطبيعة» .

ثم جاء ظهور القسس على رأس التظاهرات الضخمة المعادية للمسلمين تاجيها للشعار الدينية وتأكيدا للأبعاد القومية والوطنية . وتعلت الصيحات بضرورة التسليم والتضامن الإسلامي في مواجهة أعداء الإسلام . كما كان ظهور إنداء المحجبات لأول مرة منذ أظلم عتية رمزا لتمثل الشاعرة الإسلامية في نصوص الإسلام السوفيتية .

وسبقت أجهزة الإعلام السوفيتية إلى المسلمين ضخم مساهمتهم في بناء الاقتصاد الوطني . كما غالت تلك الأجهزة في اتهام المسلمين بالتخلف والانتهازية والفساد والرشوة والاختلاس والصهيوية والاحتلال واكتزاز الثروة . في حين أن هذه الجمهوريات الإسلامية تقدم أكثر من ٦٠٪ من المواد الخام التي تحتاجها الصناعة في الاتحاد السوفيتي .

فقد ثبت أن كل من آسيا الوسطى يتأثر سحرا أقل بكثير من نصف ما يمكن أن تقدمه له الأسواق العالمية . وتكتم هذه الجمهوريات الإسلامية النفط والغاز والتمسك التي تسير بها مصانع الاتحاد السوفيتي .

كما تقدم تلك الجمهوريات الأيدي العاملة الرخيصة مما يؤكد التمييز العنصري بين السلافيين والإسويين . وقد لفتت سائر المحاولات الرامية إلى صهر المسلمين الآسيويين من أهل الجمهوريات الإسلامية في بيوتة واحدة مع السلافيين في موسكو ولينينجراد وكيف وجبريا جمهوريات البلطيق . لأن المسلمين لم يقبلوا قط نوبان شخصيتهم الإسلامية والحضارية أو الاندماج في حضارة أخرى .

وقد تسببت وسائل الإعلام السوفيتية في المسلمين في أذربيجان أنهم أرسلوا برقية إلى الأرمن جاء فيها : «هناكنا على الزناكام ونحن مستعدون لإلزام العمل الذي نكره به الطبيعة» .

ثم جاء ظهور القسس على رأس التظاهرات الضخمة المعادية للمسلمين تاجيها للشعار الدينية وتأكيدا للأبعاد القومية والوطنية . وتعلت الصيحات بضرورة التسليم والتضامن الإسلامي في مواجهة أعداء الإسلام . كما كان ظهور إنداء المحجبات لأول مرة منذ أظلم عتية رمزا لتمثل الشاعرة الإسلامية في نصوص الإسلام السوفيتية .

وسبقت أجهزة الإعلام السوفيتية إلى المسلمين ضخم مساهمتهم في بناء الاقتصاد الوطني . كما غالت تلك الأجهزة في اتهام المسلمين بالتخلف والانتهازية والفساد والرشوة والاختلاس والصهيوية والاحتلال واكتزاز الثروة . في حين أن هذه الجمهوريات الإسلامية تقدم أكثر من ٦٠٪ من المواد الخام التي تحتاجها الصناعة في الاتحاد السوفيتي .

فقد ثبت أن كل من آسيا الوسطى يتأثر سحرا أقل بكثير من نصف ما يمكن أن تقدمه له الأسواق العالمية . وتكتم هذه الجمهوريات الإسلامية النفط والغاز والتمسك التي تسير بها مصانع الاتحاد السوفيتي .

كما تقدم تلك الجمهوريات الأيدي العاملة الرخيصة مما يؤكد التمييز العنصري بين السلافيين والإسويين . وقد لفتت سائر المحاولات الرامية إلى صهر المسلمين الآسيويين من أهل الجمهوريات الإسلامية في بيوتة واحدة مع السلافيين في موسكو ولينينجراد وكيف وجبريا جمهوريات البلطيق . لأن المسلمين لم يقبلوا قط نوبان شخصيتهم الإسلامية والحضارية أو الاندماج في حضارة أخرى .



بقلم
د/ إبراهيم امام

الحصان .. والطريق !

نشرت مجلة الثقافة العالية التي يصورها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في دولة الكويت الشقيقة في عددها الأخير ترجمة لمقالة نشرتها جريدة «برباد» السوفيتية في شهر أغسطس ١٩٨٨ مع الشاعر السوفيتي - القوقازي - رسول حمزاتوف . واسمه يدل على أصله الإسلامي كما يدل على ذلك أيضا ماورد في حديثه من إشارة إلى القرآن والرسول صلى الله عليه وسلم وهو عضو في مجلس السوفيت الإعل لهذا كان إلقاؤه دلائلا على خيبة الأمل ووحدة الشعور بالاختلاف التي ملأت قلوب المسلمين والشعراء والقدرة .

لقد ردد في هذه المقالة بينه الشعر . لا تم الحصان .. بل في الطريق ! وشرح ذلك بقوله . «الضوء العجوة» . «الضوء فلا مستقيما .. ونحن - بقصد قومه - لنزال نسمي جاعدين في تقويم الظل بدل أن نقوم العسا» . لقد فصحنا التفتتات السوفيتية وسياسة خرووف وركوب بريجنيف لكن هذا كله مجرد ظلال أن الأوان للجنة على السؤال الجذري : ما السبب في أن مثل هذه التفتتات قد استطاعت أن تحصل في أطر الاشتراكية بشكل علم ؟ .. ورضي حمزاتوف الشاعر السوفيتي القاص من باغستان الإسلامية بين التفتتات الواضحة بين القول والعمل . حتى في ظلال ما نادى به .. جورباتشوف .. من إصلاح مزعوم فظل :

«بدافا نتحرك نحو الاشتراكية المتطورة لكن كيف ؟ بواسطة التفكرات واستعراضات الأبهة وهل تحققنا في الأوقال مساوية للأفعل الآن ؟ كلا . لأن كيف حدث أنه لم يبق لدينا الآن سوى الدين واليس لدينا أي رأس مال ! أما رأس المال كله فإنه لديهم . أولئك الذين عاشوا وعملوا بفنك معقول ! أن الخلل الذي وقع في بناء النظام الشيوعي فعل إصلاحه ولا تقويمه إلا بالخروج من هذا المبدأ الفاسد الذي أثبت التجارب فشله ومخالفته للنزعة الإنسانية . وكما قال حمزاتوف : «في البداية صنعنا من المزارعين الجيدين عمال ليسوا هؤلاء هذين جيدا . ومن ثم علمنا هؤلاء العمال ودفعنا بهم إلى المناصب القيادية وضعتنا منهم شخصيات مكتفية وهكذا أصبح الملايون المليونيين عالة على البلاد والآن صعدوا ! لكن إعادة الرؤساء الحقيين إلى المزارعين القدامى أكثر صعوبة فعل سيبل المثل . من الشاعر يمكن أن تصنع رئيسا أما العكس فليس دائما .. هذا هو طريقنا المسالوي غير بنفك : هو الحصان هو الخنثى هنا ..»

نعم . الإنسان الذي رضى أن يسبح في حصان في ظلال الشيوعية الشيوعية صغار اللذان من أصل إسلامي مما دبت محمد كونايف ومير علييف عضوين كمالين في المكتب السياسي مع شخص ثالث هو

صورة
خبر

ثالث التساؤلات هذا الأسبوع حول حقيقة موقف الزعيم الوطني الإفريقي نيلسون مانديلا ودعوت لدعم نظام الحكم الفاشي في جنوب أفريقيا . وثاك بعد إطلاق سراحه في الأسبوع الماضي .. والصورة لتدفق المواطنين الإفريقية للاحتفال بالانحراج عن مانديلا .

دليل الخدماء



نيابة عن الامير سلمان :

النعميم يفتتح الأسبوع الثالث عشر

الرياض - محمد القادري واس ...
ثمة من صاحب السمو الملكي الأمير
سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض
الفتحت محفل من الرياض استضافه
أهمل التجمع صباح يوم الأسبوع الثالث
من الشهر المبارك في مقر الجمعية الإسلامية
بمنطقة الرياض في مقر الجمعية الإسلامية
وقد بدأ المحفل الذي حضره مدير جامعة
الرياض محمد بن سعود الإسلامية بالقرآن الكريم
والتلاوة والامامة والجمعية بأي من
الحكم ...

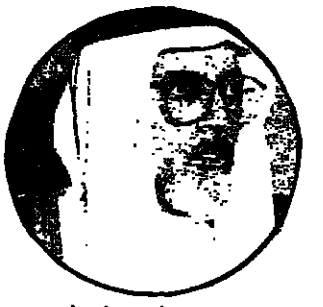
نسخ مترجمة لمعاني
القرآن

للمسلمين في الصين

مكة المكرمة - نوري جعفر ..

قلدت الإسلامة العامة لرابطة العالم الاسلامي بإرسال رسالة الى خمسة من ترجمة معاني القرآن الكريم باللغة الصينية لتوزيعها على المسلمين في الصين الشيعية ..

وبلغ هذا العمل الى الجهد المبرور من اجل نشر كتابه الله العظيم وترجمة معانيه على المسلمين في شتى انحاء العالم خاصة الاطراف المسلمة بهدف الحفاظ على الطقوس الاسلامية والهوية الاسلامية ..



•

الذويطر بتعين ٢٥ دارسا من خريجي
الكلية المتوسطة بالجوف الحاصلين على

شهادة البكالوريوس في النصف الدراسي الاول
من العام الحالي ..
هذا وقد قامت ادارة تعليم الجوف
بتوجيه هؤلاء الخريجين الى المدارس
الابتدائية بالمنطقة حسب حاجة كل مدرسة
وبذلك يصبح مجموع ما تم تعيينه هذا
العام من خريجي الكلية المتوسطة بالجوف
٨٥ خريج مابين دارس وطلوب ..



■ ■ ■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعكة المكرمة
الجمهور ان سامون علون شاتون ثلثون

تقدم إليها بطلب حجة استحكام لكل الدار لرضا وبناء المشتعلة على الحوش مسكن سفلية

شما/ الرجعة المشتركة المنفعة وعليها الباب
الفصله بين هذا المحدث ومحدث ورثة ضيف اه
صلح القيد

يتم/ السنة الثالثة وبها باغان الفصلية بين هذا
 وحدهم ومعدود حمل محمود التليبي
 فلل من في عطفه يلقم الى الحكمة في مدة
 شوب من تربية الادب في الشهر وما يطرأ على
 من كبرى الاثر وحقه عليه والحدود العموم
 حق.
 تتخلل الحكمة الشحيحة بجموعه الى ان
 اليك زيد بن الحمير ان في الجوى في
 ملكه وتصره لعل الدار الواقعة في محلة
 البازار المحودة بالحدود الابنية
 السليبي، السليبي مجرى الله
 وضاد/ السليبي مجرى الله في ارون بوجاده
 السليبي، السليبي مجرى الله والحد الكائن
 الكائن

[illegible]

في تاريخ أقاليم
شمال الحصة الشرعية ويجدوم انه انى
الها زيد بن هنديو العرى ان في الجارى في
مكة حصره على بلاد الزبانية الواقعة
في حلة الجوار الحدودة بجمودى الاثني
جويوا السورى المله ثم مزعة زين بن
الوهى الذوى ابن جوره
وصلا/ السالى جوى المله
وصلا/ السالى جوى المله
وصلا/ شركة عيادمنش بن يحيى
وصلا/ طصلا جوى حلفه له فعل كل له
ومعاشرة على تقديم اعراضه الى حلفه
في تاريخ أقاليم
شمال الحصة الشرعية ويجدوم انه انى
الها لواقعة ملوك بن صالح طصم العلى بن
في الجارى في مكة حصره على بلاد
الواقعة في حلة الجوار الحدودة بالقدور
الاثني
جويوا/ مقل منسوب/ رشيد نجم العلى
وصلا/ شركة تلاقه ثم بلاد خالص الواسى
في داخل القريه

الشركة	ملقة	الكمية	اعلى	الذنى	متوسط	السابق
--------	------	--------	------	-------	-------	--------

البنك : ك						
٢.٢٥٠	٢.٤٠٠	٢.٤٠٠	٢.٤٠٠	١.٠٠٠	١	البنك
٢١٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠	١	البنك
٢٥٥	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	١٤٦	٤	البنك
٥٢٠	٥١٦	٥٠٠	٥٢٠			البنك
٥١٥	٥١٦	٥٠٠	٥٢٠	٥٦.٩٢٧	٥	البنك
٥٢٠	٥١٦	٥٠٠	٥٢٠	٨٠٠٢٧	٥	البنك
٢٥٠	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٧	٢	البنك
١.٤٢٥	١.٤٤٥	١.٤٤٥	١.٤٤٥	٢٢٧	١٧	البنك
٩٨٠	١.٠١٢	١.٠٠٠	١.٠٠٠	٢٢٥	١٧	البنك
٤٤٩	٤٥٠	٤٤٥	٤٤٥	٢.٥٠٠	١٧	البنك
١.٤٥٧	١.٤٦٦	١.٤٥٥	١.٤٦٥	١.٥٢٧	٢٥	البنك
						البنك
٢٢٦	٢٢٦	٢٢٦	٢٤٠	٢٠٠.٢٢٥	٦٦	البنك
٩١٧	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	١٤٥	١	البنك
٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠			البنك

٢٥٠	-	-	-	-	-	٢٠٨٧٠	١١	صافي
٨٤	١٢٥	٨٠	١٢	١٠٤٩١	١٥	١٠٤٩١	١٥	التوزيع
٢٢٢	٢٢٥	٢٢٠	٢٢٨	٢٠١٤٠	١٢	٢٠١٤٠	١٢	الدوام
١٤٦	١٥٠	١٤٥	١٥٠	-	-	-	-	المكان
١٦٢	-	-	-	-	-	-	-	الجر

الامتيازات :					
127	-	-	-	-	العربية
127	-	-	-	-	الهندية
108	100	100	100	12	الهندية
170	-	-	-	-	الفرنسية
280	282	280	280	300	الفرنسية
107	102	100	102	100025	الفرنسية
127	80	80	82	182	الفرنسية

[illegible][illegible]

القيمة	-	-	-	-	-
٤٢	٥٠	٥٠	٥٠	٩٢	١
٩٢	٢١٥	٢١٥	٢١٥	٩٢	١
٩٠	٧٥	٧٥	٦٦	٩٠	٦
٥٨٢	القيمة = ١٠١٥٢٠٩٦١ ريال				الأجاسس

بمناسبة توسعة قسم النساء والولادة
الولادة الطبيعية ١٨٠٠ ريال
يمكنك علاج البواسير بدون جراحة
المستشفى السعودي الألماني
جدة - تليفون: ٦٨٢٩.٠٠٠ (٤ خطوط)

إعلانات فردية

١٧٨٠م ويوجد منه بغير عرض ١٠٠٠م وتكافئ سمود
الريشود وحود سمود الصنيع
وتكافئ بطلون ٢٠٠٠م ويوجد شارع بغير عرض
١٠٠م
١٧٨١م بطلون ١٧٨٨م تكفي بجاه الشرق
١٧٨٢م بطلون ١٧٨٢م تكفي بجاه الشمال
١٧٨٣م ويوجد ارضه ١٠٠٠م
الساحة ١٢٠٠م
وبطلون اعطائه جبهه بطلون ١٢٠٠م له
١٧٨٤م بطلون ١٧٨٤م

[illegible]

اعلانات حكومية

[illegible][illegible][illegible]

ج - صورة من شهادة تسجيل المركبة والدفتر

الولادة الطبيعية ١٨٠٠ ريال
كناء ١٨٠٠ ريال

يبحث علاج البواسير بدون جراحة
المستشفى السعودي الألماني
جدة - تليفون: ٦٨٢٩٠٠٠ (٤٥ خطاً)

THE

● سر بالتعدد رقم ١٤٤٦ وتاريخ ١٤١٠/٧/٢١ هـ اعلان فقد اقامة باسم مصطفى محمد طلفي برفم ١٢٠٧ / ١٢٠٧ وتاريخ ١٤١٠/٧/٢١ هـ صدارة من جدة خاف والصحى انما صدارة من مكة المكرمة اذ لا اله الا الله

جنوباً بطول ١٣٧٠م ويحده شارع بعرض ١٣م ..
 وشمالاً بطول ٢٢م ينكسر باتجاه الجنوب
 بطول ١٦٥٠م ثم ينكسر باتجاه الغرب بطول

استحكام على ارضه السكنية والدارجة اليه بطريق الوراثة والمقاسمة مع اخوانه والوالدة في

البرق والبالق والحدود
صالح على حسن القادى
العام ١٧٥٥
فصل خاص ببناء نواز عرشه ١٤ مليه
صالح على جمال ١٣
جنوبى الشراع العاجل عرفت جمال
١٧٥٠
فصل خاص ببناء نواز ٣٥ مليه
صالح على جمال ١٣
سمن له فى الكشميك ١٣
خلافه شهورين من ليله
علمه ناله فى ليله
لا حرجه
الحكمة الشريفة
العام ١٧٥٥
فصل خاص ببناء نواز عرشه ١٤ مليه
صالح على جمال ١٣
جنوبى الشراع العاجل عرفت جمال
١٧٥٠
فصل خاص ببناء نواز ٣٥ مليه
صالح على جمال ١٣
سمن له فى الكشميك ١٣
خلافه شهورين من ليله
علمه ناله فى ليله
لا حرجه
الحكمة الشريفة
العام ١٧٥٥
فصل خاص ببناء نواز عرشه ١٤ مليه
صالح على جمال ١٣
جنوبى الشراع العاجل عرفت جمال
١٧٥٠
فصل خاص ببناء نواز ٣٥ مليه
صالح على جمال ١٣
سمن له فى الكشميك ١٣
خلافه شهورين من ليله
علمه ناله فى ليله
لا حرجه
الحكمة الشريفة

بمقتضى القانون المذكور في حدود الآتية

[illegible]

- ١ - اسم الحائكة بتقديم خدمت الطهي لإكراه عطفه الظنك لانه ثلاث سنوات
- ٢ - قبعة المسكة (١٠٠٠) الف ريال وشيعة لبر قبعة المشتره
- ٣ - آخر موجع فنهيه للعرض وفتح الخللارب تمام السبعة العشرة صما يوم الاحد ٢٠٠ شعبه ١٤١٠هـ الموافق

[illegible]

ج - صورة من شهادة تسجيل الشركة والدخل



عيسى
العقاد

يرحم الله العقاد فلم أره في حياتي غير مرة واحدة بمحض الصدفة، حيث كان معرض الكتب الأول بالقاهرة قد دعاه للقاء الجماهير، وقليلني أحد طلابي بالمعرض وأخبرني ومضى بي إلى بهو الندوة، فوجدت رجلاً هلالاً، وإصفاً شديداً وأسئلة متنوعة، وكان مدير الندوة استاذنا الدكتور مهدي علام، وكان بكل فضله ومقامه يخاطب الأستاذ العقاد بمزيد من الأدب الرفيع، والذوق العالي، والتواضع الجيد، كأننا يحفظ مسافة بينهما سداها ولحمتهما الهلابة والتكريم. وكان يقرأ عليه الأسئلة التي يطلب الجمهور أجابة العقاد عليها.

يقول العقاد في سياق تحليل شخصيته: لقد علمتني تجارب الحياة أن الناس تفتيظهم المزايا التي تنفرد بها، ولا تفتيظهم النقص التي تعيبتنا، وإنهم يكرهون منك ما يصغرونه، لا ما يصغرونه، وقد يرضيهم النقص الذي فيك، لأنه يكرهون في رأي أنفسهم، ولكنهم يستخونون على مزاياك لأنها تصغرهم، أو تغطي على مزاياهم، فبعض الذم على هذا خير من بعض الثناء، لا بل الذم من هذا القبيل أخلص من كل ثناء، لأن الثناء قد يحفظه الرياء، أما هذا الذم فهو ثناء يقدّمه الرياء، (ص ١٠٩، لقاء المكتبة المصرية صيدا بيروت).



الحلقة الأولى

العقاد عملاق لفكر والأدب

يعطى ولا يسطو.. يبتسع ولا يتبسع !!

أكره النزعة الإقليمية لأن جبلنا اكتوى بنارها !!



بقلم:
د/ محمد أبو الأنوار
استاذ الدراسات الأدبية
بجامعة أم القرى



إنهم يحترقون النظريات النقدية كالجبار المحترق !!

«أبولو» تمثل مرحلة الحوار والتفكير والافتقار
من أراء عبد الرحمن شكري، وإبراهيم المازني، حتى جرت الخصومة بينهم، ولدت إلى الانفصال والشتات. إن خير هؤلاء هو عبد الرحمن شكري، الذي كان العقاد يستفيد من أفكاره الشعرية، ويسطر عليها، ويضعها من جديد، وكان جزءا من عبد الرحمن شكري أن سماه: مسمم، ولما كان العقاد يفتخر به، ويؤيد النقد عند هؤلاء (يقصد العقاد وشكري والملازمي) بالهجوم على أعلام الأدب والشعر، وبخاصة أحمد شوقي، ومصطفى لطفى المجلد، في حين أن الشهرة والانتساب السمة الأدبية.. وقد اعترف العقاد فيما بعد، ولكن الحد الطبقى الذي يكن في قلب العقاد من مكانة شوقي العالي بقي في نفس العقاد حتى موته.. (ملاحظة عجلة: نقس العقاد ليس للعقاد اعتراف من هذا سنوات غير قليلة.)

وقد أطلق الحديث المشار إليه سهام الاتهام ضد أبناء مصر عامة، والعقاد بصفة خاصة، وحسب أبناء مصر أن يمثلهم العقاد، وكان عنوان الحديث: «أبناء مصر متورطون في قضايا سطو فكرية، ثم جاء العنوان الداخلي بعد سطو: «العقاد والسطو»..

ونسب الحديث إلى الدكتور يوسف عز الدين المقولة التالية: «كان الأدب يتأثر بنقد ابن سلام الجص، والجرجاني، وابن قتيبة، وغيرهم من نقد العرب القدامى.. حتى نخلت التيارات النقدية الغربية الفرنسية والانجليزية، وتأثرت جماعة «أبولو» وجماعة الديوان بالدارس الغربية وأخذوا يتأثرون بها، ويقلدون تياراتها زاعمين أنهم يجدون في الأدب ويخاطبون إليه الجديد».

وهذا تنسب هذه المقولة إلى جماعة الديوان، وجماعة «أبولو» زعم التجديد، ويلزم من ذلك أنهم في تأثرهم بالغرب كانوا مجرد مقلدين، فأخذهم وإدعاهم مما يهتجان نهج التقليد وليس الأصالة والإبداع.. ولا أصل في الرد على هذه الفكرة إلا المراجع المتخصص في جماعة الديوان، أو العقاد، أو الملازمي، أو شكري، ولا أصل كالك على المراجع المتخصص في جماعة «أبولو»، أو شعرائها شاعرا، فاشاعر، ولكني أكتفى بمرجع واحد رصد في تشخيص وتقييم الخصائص الفنية لجماعتي: «الديوان، وأبولو» وهو كتاب: تطور الأدب الحديث في مصر للأستاذ الدكتور أحمد هيك (راجع على سبيل المثال الصفحات: ١٥٢ - ١٧٤ - ٢٧٧ - ٤٠٤ طاول دار المشرق).

إن سمات التجديد وآثاره وقضاياها لهنين الاتجاهاين في العصر الحديث من سمات البداية المعلومة بالضرورة لكل طالب في الجامعة يدرس الأدب الحديث، دع عنك الأستاذة المتخصصة.

● العقاد وتهمة السطو
ننتقل الآن إلى الأسمى والأهم حيث يقل الحديث المنسوب إلى الأستاذ الدكتور يوسف عز الدين تحت عنوان: «العقاد والسطو» ما يلي:

...والحقائق أن العقاد لم يكن يفهم اللغة الانجليزية فهما جيدا، وإنما كان يأخذ

النظري - أو النقطة الهندسية - في فهم الشعر. وبما يكن الأمر، فإن أتج الدارسين في الكتابة في موضوع التجديد عند هؤلاء، أولئك هم الذين يقرأون الأدب، وتحليله، في محاولة أمية وجادة، واضعين أيديهم على السمات والخصائص الفنية، ولا ينتج في هذه المهمة أولئك الذين يجتريون النظريات النقدية ويملكونها كالجناد الهلابة تارة أو المسترجة أخرى، وأسوا منهم حالا أولئك الذين تعارفوا النقل عن أسلافهم، وأشياعهم، من أهل الرضا والسخط، لقرابة في المصالح، وروابط في العقائد. وأشير فقط هنا إلى أن محاولة التجديد لدى أصحاب هذا الاتجاه موقفا صائفا وأنيعة، وكان موقفهم من الأدب أصيلا ينبع من الماضي ويمثل بالحاضر، وليس مجرد شفقة عابرة، وكانوا أماء مع أنفسهم إلى درجة لم نهمها لدى غيرهم. فالعقاد وهو يقرر بعض السمات الفنية، التي لا بد للشاعر أن يأخذ نفسه بها، كتب إليه كتاب، يوضح أنه وجد تلك السمات في شعر العقاد، فأنكر عليه العقاد ذلك، وقال له ضمن كلام طويل: «أنا أقر هذا الرأي لا لأطبقه على شعري، ولكن لأقر به الفكرة لذاتها، وأدع أمر التحقيق لن يضيئه» (١٩٨ شعراء مصر وبيئاتهم طه نضلة مصر).

وما تجد الإشارة إليه أن هؤلاء الرفاق الثلاثة (العقاد وشكري والملازمي) كانوا يفهمون الأدب العربي القديم في عصوره الذهبية حق الفهم، ويفهمون الأدب الأوروبي في المدرسة الانجليزية، ولدى أتج الرومانسي بصفة أخص، وكانوا يقرأون للشعراء والنقاد معاً في العربية والانجليزية، وكانوا يدرسون بؤريتهم الأصلية في شرح مفهوم الشعر، وفي تعريف القيم الفنية التي ينبغي أن يبدعها ويوجه إليها الشعراء، ومن هنا كان خلاصهم مع الاتجاه المحافظ البياني الذي كان يمثل قننه الشعرية أحمد شوقي.

وأصاحب هذا الاتجاه الجديد أول من رجع النظر إلى الحقيقة الأدبية الكبرى والبسيطة في الوقت نفسه، وهي أن الأدب العربي في عصوره الذهبية لا يختلف عن أدب علي آخر في لبائه الفني من حيث أنه أدب يقوم على صدق الطبع، وليس على المحاكاة والتقليد والاتباع، بل على الإبداع الذي أساسه صدق النفس وصدق الطبع، صامد الكيس وطريقة كلامها بلسان عبادة الشعر العربي بكل سماتها وشيائها، ولكن كلاً من الشاعرين يمثل طبيعتهم الفنية الخاصة به، وهي طبيعة تميزه ولا تتشبه مع طبيعة فنية أخرى، سابقة أو معاصرة أو لاحقة.. فالشاعر الحق لا تنب عنه كل القيم الفنية الكبرى في شعره، ولكنه قادر دائماً على طبع شعره بخصوميته الفنية، فهو بخلص تجاريه، وروافده، ومقومات شخصيته.

وعبرة العقاد، وهو يحرق نقطة الخلاف مع شوقي، فيما يتصل بلباب الفن الشعري، يقول فيها: «والخلاصة أن الشعر تعبير عن النفس الانسانية في الطبيعة، وفي الحياة، وليس بالتعبير عنها كما يحكيها لنا العرب في جملته، (٨٧) القاصدة أحمد شوقي، القاصدة سنة ١٩٥٨».

وقد فهم العقاد أفكاره مع شوقي بوضوح وتركيز وخبرة هائلة في كتابه (شعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضي) والعقاد يتنصر لفكرة الإبداع والاستقلال، وعدم الوقوع في التقليد والتبعية في مواطن شتى من كتاباته، ومصور الرأي عنه: لأن تخطي في الإبداع خير لك من أن تصيب في التقليد.

ماهي نقطة الخشوع في

المتعددة في دور جماعة الديوان، في حركة التطوير والتجديد في الأدب العربي الحديث، بل أن دور جماعة «أبولو» عند التحقيق يعدّ طرماً من طرارها ونتيجة من نتائجها. وإذا فعينا نتعمق الدرس الأدبي فإن مرحلة «الديوان» تمثل مرحلة التكبد والغلبة للمفهوم الجديد للشعر، بينما مرحلة «أبولو» تمثل مرحلة الحوار والتسليم والإثراء.

وعند التأمّن في دراسة المفهوم النظري الخاص بالشعر لدى الاتجاهاين، لا نجد أساساً للخلاف بينهما لأن كلا منهما يسلم بقانون شعر الطبيعة، وهو قانون لا يرفض التسليم بأن يشمل الشعر التفكير، والمعاطفة، والاحساس، والعصرية، وسلامة التعبير وصحة، والنجاح في لغة التوصيل.. إل الخ ما يندرج تحت فكرة الطبع من سمات وخصائص تتمثل بجوهر المفهوم النظري للشعر.

ولكن في سياق الإبداع والتذوق والتحليل، يقول كل طرف منهما ما يخالف الآخر، لأن فريق التذوق والتحليل، وفريق الإبداع في الإبداع: ترجع إلى الموهبة الخاصة والثقافة الخاصة والملكات الخاصة، وهي فريق ليست هيئة أو محدودة في مجال التذوق والإبداع، وهي مصدر واسع للراء الفني عند التحصيص في درس الاتجاهاين لكنها لا تنس الجواهر

الشاعر صبري الحمداني في المجموعة الشعرية الأولى ..

□□ بغداد - الملحق الأدبي - سامي علقوم ..
صدرت المجموعة الأولى من شعر صبري الحمداني في الأربعينات.. وضعت قصائد منها: صرخة شاعر، وعبر الذكرى المحصية، والدرعاني بين يدي الله، وحدتي، وبكرى ونجوى، ورمضان جاء فحبه يصاح، وهدفي المرمي، وهم الرجل شتات بالأسفل، وهديت، ولحن من الماضي، وجبر الكبري، وجسم للنبي وحسرة القرآن، وبين حميمين، وفي مصراب الذكرى..

● والشاعر صبري الحمداني ولد في قرية الحسينية من قرى قضاء هيت سنة ١٩١٩م وأجرى على الشهادة العالية في كلية العلوم في الأعظمية سنة ١٩٤٣ - ١٩٤٢.

ونال شهادة التخصص في القضاء الشرعي (ماجستير) من الجامع الأزهر الشريف سنة ١٩٥١ - ١٩٥٢.

وحصل على ليسانس في كلية الحقوق العراقية سنة ١٩٥٦ - ١٩٥٧.

ورفض من حياته سبعة وعشرين سنة في الوظيفة ولغزها مديراً لديوان وزارة التربية.. ثم تفرغ لممارسة مهنة المحاماة.

● الشاعر صبري الحمداني

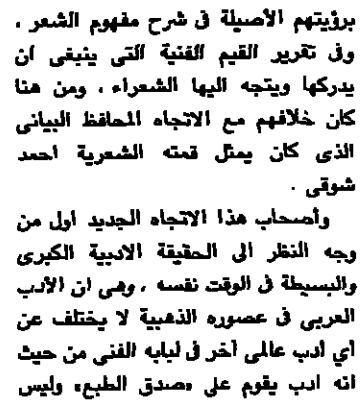
● صفاء الحيدري يقدم صديقته الشاعر

● وتحدث الشاعر صفاء الحيدري عن صديقه الشاعر الأستاذ صبري نصيف الحمداني في مقدمة المجموعة والتي هي مدخل لدراسة الشعر العراقي والقرى في الأربعينات فيقول: بين حين وآخر من دار الإذاعة أو إحدى الإذاعات أو الناسيات الوطنية أو الدينية وأنكر أن أول قصيدة أنبعت له من دار الإذاعة كان للشعراء صوت عالٍ وكان على رأس هؤلاء الشعراء الجواهري والشبيبي وعلى الشري ويؤمنون الجيل الذي جاء بعد الزهراوي والرضاوي وكان بل هؤلاء الشعراء أكرم أحمد والشاعر حافظ جميل وملكته الخريزي وأمية نور الدين داود والشاعر كمال عثمان وكامل نصوت وبكي عزيز وعلي

محمودا بالشعر والشعراء وكان كل منهم يعطى ويمنل في المعاء وكان شعرا عموماً موزوناً موزناً أيقاعاً حافظاً لكل أصالة الشعر العربي.. ويشرح شعر صبري الحمداني في جذوره الدينية والوطنية والأخلاقية ثم انقطع عنه زمناً انصرف إلى الوظيفة والحاماة واليوم وقد أوشكت أعمالنا أن تنتهي فقد طلب إلى بصفتي رائد للشعر الحديث في العراق أن أقدم له هذه المجموعة التي تمثل زمناً كان فيه الشعر هو كل شيء في العراق لأنه كان يحارب بمزاياه الأخلاقية وقيمته الإبداعية الاستعمار الذي كان يجرم على العراق في الأربعينات.. هذا موقع الديوان من أكثر من ٩١ صفحة وطبع في مطبعة الزمان البغدادية..

● صفاء الحيدري

● معروف الرصافي



ولفت بالشمس التي قد بينيت بها بعد حول كان يطغى بالبحر ورجل جليل الصب بعد انصافه على رايك الزهر ضوع بلمعته ولولا - يصحود - ما كنت ذاكرة على البعد من (مركوك) قلعة الهون الغد شيء في أن استقبل بظلمتها كما شامت الأيام اري ولا اري ليت اغني في (المريفة) مطرباً على أن لي من وجهها طلعة البحر

نماذج من شعره
بهية
اجتت لؤاد (إياين معروف) بالذكر والكتب خزانة شاحج في الصنر وأبقت مني لوعة قد عهدتها لغت بعد أن مرت بها سنة الشعر



الإمام
عبد الوهيد
الفيز

وشاملة للمحسوس المعاني أو الفانص المعري. ولماذا أقول: الفانص. لماذا لا أقول الفانص أو الفانص بالاسم المعري. ولماذا نحن ففراء عالة حتى في أهون الأشياء وأقلها... لهذه الأمور لابد أن نشعر بالقلق على العمل وصاحب العمل. حياته. ثقافته. من هو وفي أي اتجاه يكون. ومن الذين تأثر بهم ولماذا تأثر بهم. ومن الذين نكروهم وأشادوا بعظمتهم. وهل هم من القيمة المعرية والأدبية في محل يؤخذ بأرائهم إلى آخر هذه الأمور المتعلقة مع الأعمال الأدبية، أما من يدعون بموت القاتل وما أدراك ما الموت البعد فهذه مسألة قل بها من قل بها وصديق بها من صدق بها ولا زالت حتى الآن عقدة البعض ومن شذ عن المعقول فاشته وما شذ به. ولا أدري ما معني: مات أو لم يموت، الذي يهمنا أولاً وتالياً هو جودة النص من عدمه وهذه هي الحقيقة هي مهمة الناقد. ومن هنا نخلص - ما دام أننا نتحدث عبر جريدة محصورة بمساحاتها - إلى أن الشاعر الكبير عبد الله الفيصل علم من اعلام شعرنا المعاصر وواحد من الأصوات النفاذة في الرؤية الإيحائية هنا وغير امتداد الكلمة المقروعة والموسوعة في دنيا الضاد. لهذا كان من القلة النادرة شعرياً وقائماً الأمر الذي أهل شاعريته لتكون سفيرة متميزة للشعر العربي في أكثر من محفل وأكثر من مضمار عالمي. فمن هو إذا عبد الله الفيصل.

من اعلام الشعر المعاصر والأصوات النفاذة

بدوى النزعة في جبهه العفيف وتصويره الرمزي

طه حسين



الحلقة الأولى

قالوا عن
شاعريته

صلاح لبكي

تعريف:

هو عبد الله بن فيصل بن عبد العزيز آل سعود. وكناه بهذا نسباً وقيمة في الأمة. ولد شاعرنا في مدينة الرياض في ١٣٤١/١١/١٥ هـ وكان والده نائباً للملك في الحجاز فعاش شاعرنا خمس سنوات في كنف جده الملك عبد العزيز ثم انتقل بعد ذلك إلى والده في الحجاز وكان كبير أولاده فقرأ

والحكمة والتأليف والتشعير العلمي. وكان كل ذلك قريبا منه مغروساً في كل ما حوله، وإذا علمنا أن المدارس النظامية في ذلك الحين كانت تعد الابتدائية في أعلى المستويات فقد نالها شاعرنا ميكر: وبعد ذلك جنى على ركبته للعلم والقراءة الذاتية وكان يلتمس كل ما تقع عليه عينه وخاصة ما يدور في محيط الأدب والتاريخ والسياسة حتى يغني عن مطالعته.

ولما نضج مفهومه للحياة عينه جده الملك عبد العزيز رحمه الله وكلا لثانيه في الحجاز: وشيئاً فشيئاً، حتى عين عام ١٣٧٠ هـ وزيراً للداخلية ووزيراً للصحة في وقت واحد ثم تفرغ للداخلية، وأخيراً نرى أنه قد ترك العمل الرسمي وإن كان قريباً منه ليتفرغ للقراءة والاطلاع وأعماله الخاصة.

شاعرنا ظهرت موهبته الشعرية مبكرة لهذا تثنى الكثيرون بشاعره وتناقلوها وهو لا يزال في شبابه المبكر وبعد الحاج أحمد بريوانه الأول (رحي العمود) عام ١٣٧٢ هـ ثم أصدر طبعته بعد فترة طويلة من صدوره وذلك عام ١٤٠٠ هـ وفي عام ١٤٠٢ هـ صدر ديوانه الثاني (حديث قلب) أما شعره العلمي فسيصدر قريباً في ديوان مستقل عن أعماله الأخرى: أما الأوسمة والجوائز التي حصل عليها شاعرنا فهي:

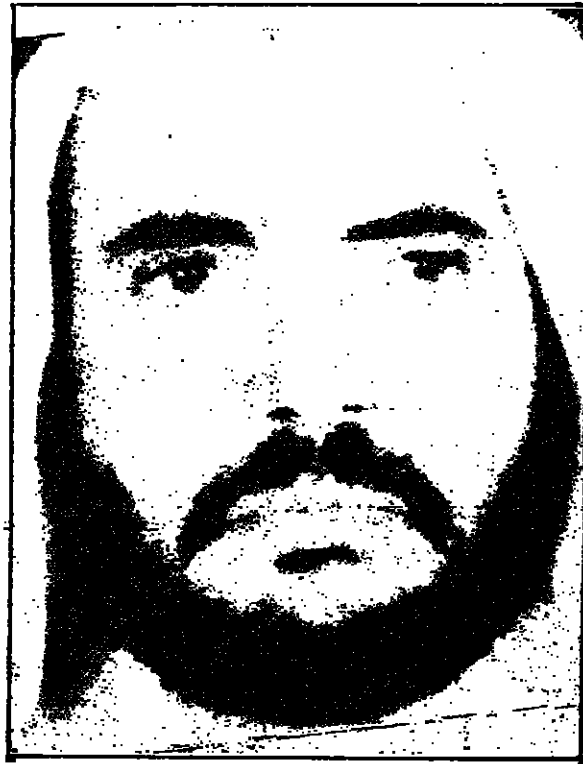
- ١ - الجائزة الأولى الكبرى للشعر الأجنبي.
- ٢ - الدكتوراه الفخرية في الآداب من مجلس أمناء الأكاديمية والثقافة المتقدمة من مؤتمر الشعراء العرب الذي انعقد في مدينة سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة.
- ٣ - حصل على جائزة الدولة التقديرية عام ١٤٠٤ هـ.
- ٤ - منح وسام باريس الذي يمنح لرؤساء الدول، أو رجال الفكر والأدب المتميزين عام ١٤٠٣ هـ.
- ٥ - ترجم شعره إلى اللغة الفرنسية: وتمن نظم أنه لا يتقرب إلا إلى الأندلس الرائع في الآداب.
- ٦ - تتلقت نثر شعره كثير من الدوريات والمجلات والمصحف الخفية والعربية منذ زمن بعيد.
- ٧ - اختير من بين الشعراء الذين يدرس نتائجهم لشعبة الآداب العربية.

أما الذين تكلموا عن شاعريته وفكره من النقد والكتاب الكبار فنذكر من بينهم (طه حسين) في كتابه من البيت المعاصر (إذ يقول: بدوي النزعة في هذا البيت العفيف). والبريد الجديد في وقت واحد ولكنه في ذلك مصري اللغة بلبنانية، وهو واحد من شعراء وطنه ومستقره الحجاز لهذا يجب أن يضاف اسمه إلى أسامته، ولكن أحسن بالحرمان وشقي به ولم يستطع أن يبين عنه لأنه لم يعرف حقيقته، وإنما اتخذ التصوير الرمزي وسيلة إلى الشكوى منه: والتألم عليه أحياناً).

● ويقول عنه صلاح لبكي في مقدمة ديوانه (شعر محروم رومانتيكي النزعة إذا كان لابد من نسبة إلى مدرسة حديثة من المدارس، على أنه خلو من الحالات الرشيقة، خلو من الرؤى للمحمومة، خلو من العطف، ومحروم لا يشكك بالفلسفة، ولا يهتف باستشراء لتكسر معالم الكون، فهو مطمئن إلى عقيدة راسخة، مزاج إلى إيمان عميق لا يريث إليه شك، ولا تتصطب مع النفس، ولا ثورة على قدر، ولا تحديق ولا غشيب).

● ويقول الدكتور محمد بن سعد بن حسين في كتابه الأدب الحديث في نجد:

(إن الشاعر الأمير قد وقف ديوانه الأول على شعر الغزل يذيق فيه عواطفه، ويسكب مشاعره وأحاسيسه وقادة كثار جواضه، اشغله الحب والهيبا الصدور، ففقدت حموا فمشت وجدانية، اشغلت عليها جمال الأساليب ونضاعة اللفظ، وحسن السبك، وقوة البك



د / عبد الله الحامد



د / محمد بن سعد بن حسين

منيرة العجلاني

أحد رواه المدرسة الرومانسية في الشعر السعودي

جان غيتون:

نجح في ترجمة السر الخفي للعاطفة الصادقة

رئيس وزراء فرنسا

روائعهم الشعرية رسائل طيبة في جامعة السربون! «يكفي من القسالة ما أحاط بالعنق..»

لصياغة رزمة جميلة أو درة مؤثرة: فإن له عند الأمير رسالة سلبية غائياً إزاء ما يملكه الإنسان من عواطف وغرائز وطباع وحاجات الحياة بما يتفق مع أسلاماً وعضائناً (البرية).

● ويقول الأستاذ عبد الله بن إدريس في كتابه شعراء نجد المعاصرين:

(الأمير عبد الله الفيصل رائد الحركة الرومانتيكية في الشعر النجدي المعاصر وأحد أقطاب الشعر المطلق في العالم العربي يجاري من الشعراء المعاصرين نزار قباني في الاتجاه الموضوعي بين الثوب والأساليب الصياغية ويمتاز شعره بالعمق وشيوع المعلقة والخيال الصعب والموسيقية الكلاسيكية).

● ويقول الدكتور يوسف نوال في كتابه أبناء من السعودية:

(إن شعر الأمير عبد الله الفيصل حصيلة تأثر في شخصيات التجديد في المضمون لدى جماعة التجديد الجدياني (جماعة البلاء) وجماعة (الدويان) في التجديد الفني، وشعراء (رابطة الأدب الحديث) وشعراء (المهاجر).

● ويقول الدكتور إبراهيم الفوزان (الأمير عبد الله الفيصل أحد شعراء مدرسة التجديد المحافظ في الشعر السعودي، والشعر عنده قبل أن يكون قدرة لغوية ومكثفة لغة قادرة على إيجال التكامل للتشجيع بين الشكل والمضمون

● ويقول الدكتور محمد بن سعد بن حسين في كتابه الأدب الحديث في نجد:

(إن الشاعر الأمير قد وقف ديوانه الأول على شعر الغزل يذيق فيه عواطفه، ويسكب مشاعره وأحاسيسه وقادة كثار جواضه، اشغله الحب والهيبا الصدور، ففقدت حموا فمشت وجدانية، اشغلت عليها جمال الأساليب ونضاعة اللفظ، وحسن السبك، وقوة البك



عبد الله بن إدريس

طه حسين

بشارة الخوري

الجرمان أبنائاً مرمقة، مشددة وكانت طبيعة ونظرة المسألة هي التي أرخت له العمل ليعبر عن إحساسه في هذا الشعر الداني العاطفي)

● ويقول الدكتور أحمد كمال دكي:

(إذا كان عبد الله الفيصل - وهو شاعر مرموق - قد خرج إلى دائرة العالمية فلابد أن يكون وراء هذا الفروج إما تطور لغوي أصغر عن نتائج أسلوبية باهرة، وإما الحاج على رسالة إنسانية نجح في توصيلها إلى المثقفين بحذو العاطفي وبشغفه المفهومي)

● أما جان غيتون - عضو الأكاديمية الفرنسية في مقدمة ديوان الحب الترجم إلى الفرنسية فيقول:

(لقد نجح عبد الله الفيصل في ترجمة البير الخفي لطبيعة الحب الصادقة بلمة تنسم بالرمزية والرواية. والنبل والشغافية: والخاصة للزوايا الموسيقية، كما نجد شيئاً لذلك في الملاحج الشعرية الرائعة لدى كبار و (فاليري) و (مير) و (الفيصل) وفي أصول الشعر العربي: فهو على العكس من العديد من الشعراء العرب المعاصرين الذين حاولوا تقليد جوازاتنا الشعرية الغربية، فراء يوجب على نفسه الصبر والرهف والتشعير، فاستنسخ بهذا المسك الصعب أن يهب للماني الخالدة حياة جديدة في صحراء هذا العالم)

● ويقول عدة باريس ورئيس وزراء فرنسا سابقاً بعد جاك شيراك:

(إذا كانت عبقريته في ميدان الشعر قد تفتحت قبل بولس سن الثلاثين فلابد قد ظهرت منذ نعومة أظفار من خلال كتاباته أدراكه والملك بقواعد الجواز وفن الرسم الخيالي في موهبة التعبير الصائب الصحيح، الطاريء، الغامض، التي هي من الزايات التي يتحلل بها شاعر كبير... وفي الروائع الأدبية مهما كان البلد الذي ينتمي إليه صاحبها تأتي عبارة عن جود نتيجة اتفاق بين الكاتب وعقيدة اللغة التي يستعملها بالإضافة زخرف جديد عليه. وإل هذا هو الذي وقع بالضبط بين صاحب السمو الملكي والفة العربية الأدبية التي أصبحت الآداة والمثمن من ملامحات الفن لشعرهم، فحين صدر ديوانهم الأول عام ١٩٥٢ م، وهي الحرمان، أثار إعجاب وخمائل الأبناء والمثقفين وإن أدرك منهم سوى المعروفين وهم طه حسين ومبارك عود.

وعمر إبراهيم صلاح لبكي: وفي عام ١٩٨٢م تميزت عظمى الأدبي بظهور ديوان جديد، حديث القلب، إلا أن لكم أكثر من ديوان مازال محظوظاً لم يدفع به إلى الطبع على أن محبا مني لياست أدرك، وقد كانت بولانتم الأدبية مادة لأجواز أعمال جامعة ذلك أنها كانت موضوع لرسالة الماجستير في جامعة السربون.

وإذا كان قلمكم استقانياً واسطفاً وبه أبي أن يستند عن قسم اللغة العربية الأدبية إلى ميدان الشعر الشعبي، وسامع في الشعر الشعبي الذي يهيم اليوم، وفي هذا المجال ذلك فقد تجلت براعتكم في غزارة الصور وفي رصافة وانسجام الأسلوب. (الخ).

● أما الأخت الصغير بشارة الخوري فقد أشاد بشاعرية الأمير عبد الله الفيصل في قصيدة هائلة مرموقة، وتتألف الأبيات مضمونها الذي أصبح حديث المثقفين لغزاً من أغر مثرات التجديد، وإبرادها هنا فيه شيء من الإطالة ولكن يكفي أن نذكرها إن أراد أن يرجع إليها.

هذا هو شاعرنا المميز في أراء هؤلاء النخبة مقتصرين على هؤلاء مع العلم أن هناك آراء وآراء ولكن كما يقول الأجداد: «يكفي من القلادة ما أحاط بالعنق» ولعلنا إن شاء الله في الحلقة المقبلة نتناول غرضاً من أغراضه الشعرية متناولين على الطبيعة سر هذه الآراء وقهية ما تميز به شاعرنا، على أننا نشدحت مياديه بعد عن تأهيل شاعريته لهذا الرزم التوصيل إن شاء الله.

معاينة أفئرى أمام شباك التصاريح

للشاعرة
ال فلسطينية الكبيرة
«فدوى طوقان»

■ هذه القصيدة لم يسبق نشرها حيث بعثت بها الشاعرة إلى الديب عري كير يعمل في إحدى جامعاتنا بخط يدها لإطلاعها عليها فاختص بها هذا الملحق، مقدراً له وللشاعرة حسن الظن ويسرنا نشرها كتصيدة من داخل الأرض المحتلة تعكس واقع الحياة هناك

«مهداة إلى الطفلة «طروب» في الضفة الشرقية»

أه ياغوة حب عذبة، ياحن مزهر
أقربيني في الغد الآتي وإن تضحين
أقربيني في الغد الآتي فقعري
صورة من واقع جهم مكدر
أمس يا حبة عيني

فأض بي شوق إلى مراك. شوق لا يصور
فجهرت بتصريح لكي يأذن ضباط وعسكر
بعبوري نهرنا الغالي على حلم التححر
ولدى الشباك في الجسر انتظرت الدور في صمت وفي صبر
حان دوري فتقدمت أحت الخطر جذلي
ولتعي

رد إلى الجندي تصريحي وأقصاني بعيداً وتأمر:
(أرجعي من حيث أقبلت)
لملذا؟

(أرجعي من حيث أقبلت) وزمجر
قلت: ما ذنبي؟ أنا لم أعص أمراً، لا ولا زعزعت أمناً لا ولا
حرضت أو شأغبت في دولة قيصير

خبروني أين ألقى ضابط الجسر عسي
يفرح الضابط لي مالم يُفسر
فأنا من فرط حرصي
وأنا من فرط حبي

ليلادي ولا رضى لبيني وبليستاني وجيراني وللأشجار والأطفال والأحجار - (والدوار) والسوق
وأصحاب الدكاكين ومن خرق من الإبعاد والنفي - الذي يقطع فينا مثل خنجر.

صاح في حدته القصوى: (إفهمي يا هذه ماقلت هيا وأرجعي من حيث أقبلت) وأقصاني
فتراجعت بخطو يتعثر

أي ودي لم أعد أفهم شيئاً غير كوني
في زمان اليتيم والحكم اليهودي المقدر
ليس لي معصم، يأتي فينار
لا ولا مخالفه في اليومك يظهر
عدت أدرأجي وجرح القلب يدمى
وبعيني دموع تتحدح.

رسالة الفكر

جاءت هذه القصيدة من وحي المؤتمر السابع لرؤساء الأندية الأدبية الذي عقد في أم القرى حين دأبت الصور وتدفقت الشعاعية فيضاً متدفقاً

مازال دفق الشذا والنور ينهمر
ولم يزل في (حراء) ينبض الحجر
ولا تزال الرؤى تنهل .. حيث مشيت
بنا الخطى .. أو ترامي السمع والبصر
ودعوة الحق يستعلى الوجود بها
وتستعز بها الدنيا .. وتتصير
وذكرات الأمين المصطفى .. سير
مزهوة .. تزدهي في ظلها السير
فمن هنا فجره . رفت مطالعه
وراح بالحب . والإيثار . يزدهر
ومن هنا انبثقت بالخير دوحته
وبالنماء .. قطاب الغرس . والثمر



شعر:
محمد
الحارثي

إقرأ .. تبارك ربي .. يا الأربعة
من الحروف .. تتالت خلفها السور
وخطط المنهج الأسامي .. الى هدف
مازال يضرب في بيداؤه . البشر
أقرأ .. وقال لنا التاريخ : مودعكم
قد حان .. فاستبقوا للفوز وابتدروا

رسالة الفكر إيمان . وتضحية
تطوى الضلوع عليها . وهي تستعر
وموقف . ليس يستخذي الرياح به
ولا يجوز مداه الصارم الذكر

ويا امر شباب . تستعز به
دنيا العروبة . والإسلام يفتخر
واخوة الفكر في أرجاء مملكة
تالتت في ذراها الانجم الزهر
لا غرو إن جمعت (أم القرى) ورعت
شملأ على الربوات الخضر ينقشر
فبين أحضان اغلى الامهات شذا
يحنو الخلود عليه وهو معتذر !

من بنتها البكر . من أعماق طيبة
طابت بها . وازدهت في ظلها العصر
وباسم أندية . تعترز . شامخة
بها الثقافة . والآداب . والفكر
اذيب قلبي في أصداء قافية
نشوى . ترنج في اعطافها الخفر
لخادم الحرمين العهد . من شمخت
به المعالي . ودان الفوز والظفر
وكم لفصل بن فهد يد سطعت
منها الدياجي . وراح الليل ينحسر

هذا هو المجد . هذا عز امتنا
إن عز قوم بغير الفكر وافتخروا !!



أرجوكم اسمعوا .. صوت آلاي

بقلم : مقبولة
مصلح صالح

ما بيني وبين من قللوا . ساسح ملحوه حتى لاتصل اليه التل
وترد الى من رماها .
— إبراهيم . ما بك تيسم . ياه عليك امرك اذخني في بحر
الحيرة . كنت متجه الوجه لقي . مثالم . والآن فجأة اجنك
ميسم .
— ايتسم انني اتحب من اصرارك ان عن هناك شيء ما رغم انني
قد اكدت لك بأنه لا شيء . لذلك انا ايتسم .
— احمد . ما بك ؟ اكثر من تهرل لا سال عنى ولا حتى هاتيا ؟
— مشغول .
— انتظر اليوم على العشاء .
— لا استطيع .
— لا تترك مشغول . حسنا ساتي لينا انا . متى تكون متفرغاً ؟
— لا اترك ان تأتي لي ولا لريد ان تأتي اليه .
— ما هذا الذي تقول ؟
— يكفيني ما سمعت منك . لقد عرفت حقيقتك ومن هذا اليوم
لاصحة بيننا .

(يا الهي) ان طالت الاشاعة بوجهها الصبيح بعد ان تثلثت انها
ماتت ولكن بوب آخر اظلمها حوى واوصلوها اليه . لقد
استغوا بكل سولة ان يزعموا انك في نفس حوى . ولكن لم
يواجهني في شك ؟ لم لم يقاتلني فيما سمع ؟ لم لم يترك في فرصة
الدفاع عن نفسه ؟ لا .. لم يكن عسيراً على ان احس بذلك منذ بدا
تهربه مني . لكن هل تصادقون او قلت لكم ان ثمن كلمة اخ التي
وهبتها له جعلتني استسبح طعم الفداء وانشر بعم الفهم
واستر في مشوار الاخوة معه .. اه صوت الاسي في اصغلي له
صلي لا استطيع تحمل الزمان يا بني إلا ان يتكلم في ان الصديق
صديقان صديق بلاد وصديق نعمة . وإن صديقك هذا صديق نعمة
ياخذ ويأخذ وعندما اتى دوره ليعطي ظهر بخله وسوء خلقه ..
لاتلوموني وتقولون عني ضيف لا لتحمل الآلام . فلهذا الهزيم
معه يتكون مرارة الهزيمة في حلقه لكنه لا يهتلي لانه يعرف مسبقاً
ان دخول اي معركة لابد ان يصاحبه توقع للهزيمة حتى لو كان
هذا التوقع يفضي العقل . ليس هناك اثم ولا ألم من ان يجرح
الإنسان جرْحاً يفي نركه متواصل والله دائماً . ليس اصعب على
النفس ان تكون لاصمة البياض فياتي من بحول ان يضع
بصمته سوداء من سوء الخلق فيها ؟ كم هو مؤلم ان تشغل قلبك
إخلاصك في طريق من تصديق فيمر وقد استلزل بها تجده فجأة
ويعد ان يصل بقلها بالحجارة مثل ما يفعل الاطفال الاشقياء في
قناديل الخدرة . من الصعب على المرء ان يصنع ان منحه حبه
واحترامه واعماله لثا صاغية لشكواه واحتوى ابنه وسكنه قلباً
حزناً واربا ليرتج عليه واسهر عينيه لهدا عينه يمسك خنجر
سوموا ويصويحه من صدره . هل من يؤم من مددت لهم يد
العون واعطيتهم كل لحظات عرك وانت سعيد بذلك تلجج قلبك
لهمومهم عي لاتسولون قلوبهم فيعتلون الهوى اليك في كل لحظة
من ايل او نهار وانت تقدم لهم بطيب نفس وهم يخلون . وتقدم
لهم سام لم تل تاتي لللغة التي تحتاجهم فيها فيقولون لهم
في وجههم ويشيحون عنك . وليت الاس يلف عنك هذا الحد بل
يزرعون الاثواء في طريقك ويتكذون سوراً وهم يرونك تلجج
سحولا زرع تلك الاثواء من قديمك . ومن انفسك اعطيت الله
فلننت في لحظة ما انهم يعملون ميسرهم لانهم يعلونك نفس
الغضب ولكن تقابل ان ذلك ما هو الا سماً ليصلوا الى درجات
اخرى من العلو على حساب صداقتك .. ان اكثر ما يؤلم ان تبتعد
عن اخ صديق بكل ما تحمل هذه الكلمة من سمو في المعنى فيظن
لك على خيبة مسرح الحياة من يليس رداء الاخوة ويمتل الدور
وتمل ووقت تشتت يزع الرداء ويتركه تواجه الآلام لوحده
ايها المخطيء انا ام هو ؟

هل انا مخطيء لانني لم ابق سمعاً لما كان يقل عنه واعتبرت
تلك الاقوال زوراً وبهتاناً ؟ ام هو المخطيء عندما هزته اول ريح
تهب على صداقتك ؟ هل هناك حقاً من يقرأ القرآن ويقف عند قوله
تعالى : ﴿يا ايها الذين امنوا اذا جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان
تصيروا قوما يجهلة فتصيرجو على ما فعلتم فاعلمن﴾ .
هل هناك من يقرأ القرآن ولا يسي معنى قوله تعالى : ﴿يا ايها
الذين امنوا اجتنبوا كثيراً من الظن ان بعض الظن اثم﴾ ؟ هل يفي
بعد الذي ذكرت موضوع يمكن زرع الثقة فيه ان يمدون له ايدي
لاشراي ماذا نبون من مداه ؟ هل السخام والقبول بالهزيمة
ضيف ؟ ام هو علماء الصداقة الذي اودع به صداقتي له ليكون ما
بداته ببعطاء الصديق مخوم ايضاً ببعطاء الصديق ؟
هل انا مخطيء ام مصيب ؟
هل انا ضعيف ام قوي ؟
اجيبوني بالله عليكم لقد تعبت من التفكير . صدقوني ان ما
حدث جعلني اخطئ في التفكير والنجم الصمت ولا افرى ملا
العل ؟
تري هل يستطيع اي منا ان يعيش دون حاجة الى صديق !!
اه .. ارجوكم .. فقط اسمعوا صوت الاسي ثم
احكموا .



الكلمات أصبحت ترضخ للتحليل النفسي الشهرة والذئوع بين الأدباء والنقاد وخبراء الأساليب

منزع محرق عبارة يون
سبق أن العبارة التي حرفت عن يون . ورويت عنه خطأ هي : الأسلوب هو الرجل نفسه . وعرفنا ان المراد من هذه العبارة هو ان أسلوب الرجل دليل على طابعه الظاهرة . وعلى خفايا نفسه وطواياها . وهو معنى مغاير تماماً لما اراده . يون . من عبارته الصحيحة كما تقدم . والتساؤل حول هذه العبارة يدور حول محورين : الأول . هل معنى هذه العبارة صحيح ؟ والآخر : هل هذا المعنى - إن كان صحيحاً - مبتكر في الدراسات الأسلوبية الحديثة . أم له ظلال عند النقاد العرب القدماء ؟ وهذا هو موضوع الحديث اليوم :

الحلقة الثالثة

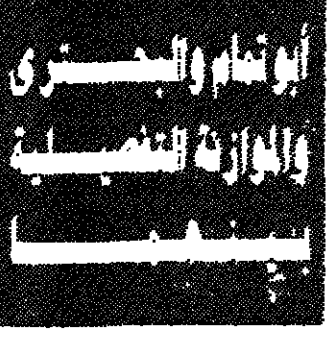
في محاسن أهل الجزيرة . وكلامهم نهج نهجاً بيئياً في تقده . هذه مجرد مثل . أما الاستقصاء فشرحه يطول . والواقع الذي لا نزاع فيه ان النقاد العرب القدماء سبقوا الى وضع طرائق رائدة في النقد . ولهم ملاحظات دقيقة رصدها في مؤلفاتهم فما يسمى الآن بمذاهب الأدب والتلق له جذور عميقة في تراثنا العربي . ولولا الاطلاء لوضعنا بين يدي القارئ الكريم مؤرازمات كاشفة بين ما حل به التراث . والمسلمات الحديثة في الدراسات الأسلوبية ومذاهب وقضاياها المعاصرة .

انذ فدلالة الأسلوب على جوانبات . فالتة أمر بهي من أقدم العصور . ونهني حديثاً عنه منا بذكر ثلاث حقائق بارزة : الأولى : ان القرن الكريم نفسه اشار الى هذا المعنى في مواضع منها حديثه عن سمات المنافقين الذين يشترطون وراء تقاعهم . قال جل ذكره : ﴿واو نشاء لاريتاكم لقرنهم بسياسم . ولتقرنهم في لجن القل . ومثنا حديثه عن احكام أهل الكتاب . : قد بدت البغضاء من انوام .

الثانية : ان الدراسات النقدية الحديثة تجمع لديها من أعمال السلف ما يصلح لاستخلاص مذهب نقساني في دراسة الأسلوب . ونقدته . وقد ذكر الحديث وشاع عن هذا المذهب . الثالثة : ان النقد العربي القديم استخدم هذا المذهب في دراسة شعرى الجعري وايي تمام . ثم استخلص من الدراسة ان شعر الجعري صورة صادقة لحياة . اما شعر ابي تمام فلا يكاد يمثل من حياته شيئاً . فما الذي يسجله الاسلوبون الحديثون منا نحن العرب في وصف التراث بالتخلف والجمود . إن . والحديث بقية .

روايف الأدب

المدينة المنورة - الصديق / عبدالله سليمان السحيمي
لصقت تملات في عظيم ساعه . استغرقت لحظة لحوات القريض عليها لتكون قصة . لكن الكلمات شربت دون ان تستمتع السيطرة عليها وتقدمها قصة أمل ان تنقل عملاً اجود فإكتفيناك الاسلوبية مؤلمة لذلك . لكن التحول احباً بقلنا القدرة على التركيز ومرجياً بك .



الأكبر . ويقصد بالاول في الدراسات الأسلوبية الحديثة : دراسة مقطع محدد من عمل ابي لاديب ما . اما الثاني فيقصد به دراسة نتائج الاديب كله . ثم ارجع الى كتب النقد العربي القديم . فإذك واجد - لا محالة - صدى واسعاً لهذه الاجتهاد فالأدبي في كتابه الموازنة خلق وطبق حول نتائج الطائفتين الشعري . وهذا : ابر تمام والجعري . وأنه ما انتهى الى الموازنة التفصيلية بينهما الا بعد ان وقف على محاسن وعيوب كل منهما . وقد استخدم في تقده ما يسمى الآن بالمدخل الاصصائي حين رصد اخطائهما ومحااسنهما كما استخدم المدخل النفسي في مواضع عدة من دراسته لآثارهما . وكذلك كان المعاصرين . وقد اثبتنا من قبل ان طريقة ليوستشر فيه . وهي الدائرة اللغوية . ويتدرج تحتها مصطلحات اسلوبية اخرى . مثل المدخل الاسلوبية التي تتكرر في اسلوب كاتب ما ومثل : الكلمات المفتاحية . وهي نوع من المدخل الاسلوبية . ويصنن بها . اي بالكلمات المفتاحية - العبارات التي تبرز في الاساليب . وتعود الى اسرار وانفعالات ومؤثرات خفية عند الكاتب شاعراً كان او ناثراً ومثل المداخل الثلاث التي استخدموها في دراسة الأسلوب . وهي المدخل الاصصائي . والمدخل النفسي . ثم المدخل اللغوي . ومثل السياق الاصغر . والسياق الأكبر . الخ . وكما سميت حديثاً لمعان ومناهج عرفها القدماء ومراسمها عملياً . وبجدر التسمية هي التي خدعت فريقاً منا فحسبوا ابتكاراً وما يابنكار .



للطائف : الدكتور : كمال شوقي غزالي
كل القصص التي تكتبها تدور داخل إطار واحد . هو عالم خاص .
هنا خرجت من هذا العالم الى فضاء رحب . بعيداً عن هذه الدائرة . التي يبنيونها . تمثل خلاصاً بقلبك .
وحبك الله في عمل اجود .

البداية بالمعنى

الحديث عن معنى العبارة المروية خطأ عن يونون قصير . لذلك استحسننا ان نبدأ به . فهذا المعنى الذي تحمله عبارة . الأسلوب هو الرجل نفسه . معنى صحيح بلا جدال . وصحته هي التي كتبت للعبارة المروية خطأ عن يونون : الشهرة والذئوع بين الأدباء والنقاد وخبراء الأساليب ودارسي فنون القول والفتنة . فالخطأ الذي اصاب الرواية نفسها لا سارية له على صحة معناها ونواوب دلالاتها ومطابقتها للواقع . فكثيراً ما تكثف كلمات الانسان عن أمور دنيئة . واسرار كاذبة في أغوار نفسه . لذلك اتخذت الكلمات سواء كانت عفوية عشوائية . أم عن ترتيب وتفكير . وسيلة من وسائل التحليل . النفسي . حتى عند رجال القضاء والتبائية والشريعة ورجال المحاماة . فضلاً عن النقاد والادباء وعلماء الاجتماع .

في النقد :

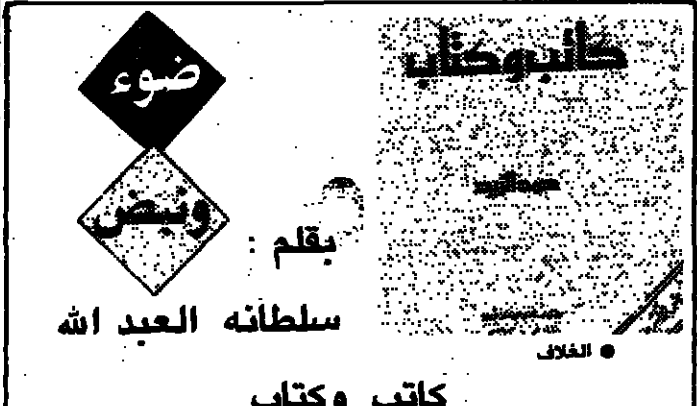
وذاق امره في النقد ديوفا . وبنى على اساسه مذهب فيه دعوة : المذهب النفسي . ومن ابرز سماته ربط النص الادبي بصاحبه الذي انشاء . وكان اهتمام النقاد الغربيين - حديثاً - ابرز من اهتمام النقاد العرب المعاصرين . وقد اثبتنا من قبل ان طريقة ليوستشر فيه . وهي الدائرة اللغوية . ويتدرج تحتها مصطلحات اسلوبية اخرى . مثل المدخل الاسلوبية التي تتكرر في اسلوب كاتب ما ومثل : الكلمات المفتاحية . وهي نوع من المدخل الاسلوبية . ويصنن بها . اي بالكلمات المفتاحية - العبارات التي تبرز في الاساليب . وتعود الى اسرار وانفعالات ومؤثرات خفية عند الكاتب شاعراً كان او ناثراً ومثل المداخل الثلاث التي استخدموها في دراسة الأسلوب . وهي المدخل الاصصائي . والمدخل النفسي . ثم المدخل اللغوي . ومثل السياق الاصغر . والسياق الأكبر . الخ . وكما سميت حديثاً لمعان ومناهج عرفها القدماء ومراسمها عملياً . وبجدر التسمية هي التي خدعت فريقاً منا فحسبوا ابتكاراً وما يابنكار .

شواهد من التراث :

من يدقق النظر في مصادر الادب والنقد العربي القديم يستطيع ان يبر ان يرصد شواهد متعددة عن ان موضوعات هذه المصطلحات الحديث لها جذور عميقة عند النقاد العرب القدماء . هذا اليك مثلاً مصطلحي السياق الاصغر والسياق



بقلم
عبد العظيم المطعني



اتحفني النادي الادبي بالمثلث قبل اجازة الفصل الدراسي الاول بكتاب من مطبوعات النادي بعنوان : كتاب وكاتب . للاستاذ حمد الزيد والمؤلف غني عن التعريف . وقد استشرت خيراً بهذا الكتاب خصوصاً وان في طرفة تنبيه بان الكتاب يحمل عرضاً لاكثر من ١٠٠ كتاب صدرت حديثاً . واخذت اتصفح الكتاب وأنا اطعم في ان اجد فيه ما يشبع النهم . والحق يقال ان الاستاذ حمد قد بذل مجهوداً يشكر عليه ولكن كان بالامكان ان يكون هذا الكتاب اكثر متعة وفائدة فيما لو كان الاستعراض مضمناً براهي لو نقد الكتاب الذي يشفع له باعه الطويل في عالم الادب ولكن المؤلف اثر السلامه وعدم الخوض في اي جدل معها كان .
وقد قدم الكتاب بعض الاسماء المعروفة لدى المثقف وايضاً بعض المعروفة والتي قد تكون موجودة ولكنها لاتزال في الظل ..
ومن الاسماء المطروحة حمزة شحاته . ومحمد حسين زيدان . وعبد الله جفري . ومريم اليخاوي . والسيد عبد الرؤوف . ومحمد الشقاع . وعبد الله بن خميس . وعبد النعم ارسلان . ومصطفى امين . ومحمد بن عتيق . وعاشم عيده هاشم . وعبد الرحمن للمسن . وغيرهم كثير من ذكر نذكر موجزه عنهم وقد احسن المؤلف الاختيار بالنسبة لبعض الكتب والاسماء . الا ان التوفيق جانبه في بعض الاختيارات .
والقارئ المداق للكتاب يجد ان الاسماء قد ذكرت في الصفحة ١٢٩ حتى الصفحة ١٤٤ ولا ندري عن سبب هذا الخطط العجيب والتكرار الذي ربما جاء نتيجة خطأ ما غير مقصود .
قد لا يكون المثقف بحاجة لثل هذا المؤلف بقدر ما هو بحاجة الى دراسات نقدية جادة لا يطرح من مؤلفات ومن ثم انتقاء الجيد وعرضه على المثقف بعد ان يكون هناك جانب نقدي امين يتولى الكشف عن السلبات واليجابيات حتى يستفيد المثقف استفادة عظيمة وتامة .. ولا ننكر جهد الاستاذ حمد ولكن وبدنا لو انه تربت قليلاً وفكر فكري بريد المثقف من امثاله ممن لهم كل هذا الشوار في عالم الادب خصوصاً وأنه واكب انشاء النادي الادبي بالخطاف وتعرف على الكثير والكاتب الكثير من خلال مراحل مشواره مع الادب واهل .
عسى ما تشكر للنادي ثقافته الكريمة ببعت الكتاب واتمنى ان تكون اصدارات النادي الاخرى في متناول الجميع خصوصاً اولئك الذين يبحثون عنها للاطلاع والاستفادة .
وفق الله الجميع للخير .

نبض :

احبك إن رضيت وإن قسوت
واصفح عنك إن اكثرت بينا
وكم عطفوا علي لسوء حال
وبعد هواك صار العطف ضغنا
يحيي توفيق .

الاتحاد السعودي يؤكد:

القيمة هي السبب في عدم مشاركة المنتخب السعودي في بطولة الخليج لاعلاقة للنسواحي الامنية في الكويت بالقرار عدم ذكر الاسباب كان امراً مقتضياً للحفاظ على اواصر الاخوة والمحبة

الرياض - واس-

أكد الاتحاد السعودي لكرة القدم يوم امس بياناً فيل ي نصه رداً على ما جاء في صحيفة الكويتية الصادرة بالكويت يوم امس الجمعة ١٦/٧/١٤١٠ هـ الموافق ١٦ فبراير ١٩٩٠ م منشوريا للشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم ورئيس اللجنة المنظمة لبطولة الخليج العاشرة مشتملاً قوله عدم تلقيه من او اللجنة المنظمة لبطولة كأس الخليج العاشرة لكرة القدم مفيدياً رسمياً بعدم مشاركة المنتخب السعودي في الدورة وعدم معرفته بالاسباب التي أدت لذلك القرار من الاتحاد السعودي لكرة القدم الى اخر ما جاء في التصريح.

وايضاً للهيئة لكل الرياضيين والمهتمين في الملحة وذل الخليج الشقيقة وللشيخ فهد الاحمد خاصة بيد الاتحاد السعودي لكرة القدم ان يوضح ما يلي :-
اولاً : ان البيان الصادر من الاتحاد السعودي لكرة القدم مساء يوم الاربعاء ١٤١٠/٧/١٨ هـ الموافق ١٤ فبراير ١٩٩٠ م ويذكر وكالة الأنباء السعودية وتم نشره في جميع الصحف السعودية وتم اذاعته في التلفزيون السعودي والاذاعة السعودية ونشر في جميع الصحف الكويتية كان بياناً رسمياً لاحتجاج الى تشكيك الى اي نوع من الاستفسار حيث كان واضحاً وصريحاً

ثانياً : لقد كان عدم ذكر اسباب اتخاذ القرار امراً مقتضياً من اجل الحفاظ على اواصر الاخوة والدية التي تربط بين أبناء الاسرة الرياضية في دول الخليج العربي.
ثالثاً : ان الاتحاد السعودي لكرة القدم يدرك تماماً ان الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم ورئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة الخليج العاشرة التي أدت الى اتخاذ ذلك القرار والتي تمكن فيما احتوته توتيرة او تسمية الدورة التي اسماها اللجنة المنظمة العليا لبطولة الخليج العاشرة لكرة القدم والتي يرأسها الشيخ فهد الاحمد كرملاً للدورة تحت اسمى الجواندين عيال وشريهه والبيان الذي نشر من عيان وشريهه ونشر في الصحف الكويتية وهي السليمة بتاريخ ١٤١٠/٧/١٨ هـ الموافق ١٤ فبراير ١٩٩٠ م والبيان والبيان ١٤١٠/٧/١٨ هـ الموافق ١٤ فبراير ١٩٩٠ م ومن اراد ان يطلع على هذه التسمية فليد تلك الصحف ليرى الخبر الصحاح للتيمة والتي مضى على اعدادها من الزمن والتي كان من غير المناسب اختصاراً كتموية او تسمية لبطولة رياضية الغرض من اقلها ترسيخ اواصر المحبة والدية حسب اسهل التباسات الرياضي الشريف بين أبناء دول الخليج العربي.
لذلك اتخذ الاتحاد السعودي لكرة القدم قراره النهائي في هذا الموضوع حفاظاً على ما هو اسنى من اثره مثل هذه الامور

خلد العبداله يدعم اللقاء الاستمراري

جدة/ جمد الراشد
بدأ نجوم الكرة الاهلالية - الذين صاغوا احل فصلك ابداعها في اواخر التسعينات بالتحقق للتحقق للتحقق امين دايو تربيتهم المكثفة على طبع النادي استعداداً للعبارة الاستمرارية الخيرية التي سيخوضها نجوم الاهل امام الفريق الحلال ويخصص دخلها لصالح العاملين بالنادي من اصحاب الفرواق المحنود.

الامر خالد... انك لندره دعمه المطلق لفكرة هذا الكيان فالاهل منهم وامهم... ومن المهم جداً ان تصبغ روح الاسره بين كافة الاعضاء العاملين بالنادي بغض النظر عن مراكزهم ومواقعهم خلا ان هدف الجميع خدمة الاهل بكل امارة واخلاص.

عنية - محمد منصور
في موكب استقبال رابع خرج جمهور العربي يستقبل ابطال فريقه في مطار القصيم عقب عودتهم ظاهرين من شوك بحصولهم على المركز الثاني وتأهلهم مع زميلهم النجمة الى الممتاز ويبدو ان كل اهل عنية قد خرجوا في هذا الموكب بدليل تواجد رئيس ادارة نادي النجمة في رأس المستقبلين مع رئيس واعضاء نادي العربي ومعهم رئيس مكتب رعاية الشباب بالقصيم الاستاذ محمد العمار.

كلم خرجوا ليقرؤوا لابلال العربي شرقهم عنية وامال عنية ورفعتم رؤوساً.. ومن كاتفة الجماهير ظل فريق العربي في صالة المطار اكثر من ساعة ثم تحرك موكب السيارات المزين بأعلام العربي في طريقه الى مقر النادي بعنية والذي يبعد عن المطار ٤٠ كم وبعد اكثر من ساعتين شقت سيارة اللاعبين طريقها بصعوبة بالغة ووصلت الى مقر النادي الذي كان معداً لاستقبالهم وبعد تبادل التهانى بدأ جمهور

عبدالله الخضرى
اجرى الاتحاديون اتصالات مكثفة مع المسؤولين بنادى الوحدة بمكة مساء امس بشأن امكانية اجراء مباراة ودية بين الوحدة والجيل البينى في الفترة من ١٥/٨/١٤١٠ الى ١٧/٨/١٤١٠ هـ وهو الوقت المحدد مسلفاً في برنامج الضيف الذي يزور المملكة بدعوة من نادي الاتحاد.

لايتباطأ فريق الوحدة بمباراتهم الهامة ضمن الدورة الممتاز امام الطائي في مكة يوم ١٨/٨/١٤١٠ هـ

عبدالله الخضرى
تأهل لندل المصنف الاول للدور قبل النهائي لبطولة التتس المالية المقامة حالياً بترويتو وكندا بعد تلقيه على منافسة الاسريكي كينين كاريين ٦/٦ و ٦/٧ و ٣/٦ في دور التتالي في اللقاء الذي جمعها امس الاول

ترويتو - ق ن ا - صعد التشيكي ايفان لندل المصنف الاول للدور قبل النهائي لبطولة التتس المالية المقامة حالياً بترويتو وكندا بعد تلقيه على منافسة الاسريكي كينين كاريين ٦/٦ و ٦/٧ و ٣/٦ في دور التتالي في اللقاء الذي جمعها امس الاول

ترويتو - ق ن ا - صعد التشيكي ايفان لندل المصنف الاول للدور قبل النهائي لبطولة التتس المالية المقامة حالياً بترويتو وكندا بعد تلقيه على منافسة الاسريكي كينين كاريين ٦/٦ و ٦/٧ و ٣/٦ في دور التتالي في اللقاء الذي جمعها امس الاول

ترويتو - ق ن ا - صعد التشيكي ايفان لندل المصنف الاول للدور قبل النهائي لبطولة التتس المالية المقامة حالياً بترويتو وكندا بعد تلقيه على منافسة الاسريكي كينين كاريين ٦/٦ و ٦/٧ و ٣/٦ في دور التتالي في اللقاء الذي جمعها امس الاول

ترويتو - ق ن ا - صعد التشيكي ايفان لندل المصنف الاول للدور قبل النهائي لبطولة التتس المالية المقامة حالياً بترويتو وكندا بعد تلقيه على منافسة الاسريكي كينين كاريين ٦/٦ و ٦/٧ و ٣/٦ في دور التتالي في اللقاء الذي جمعها امس الاول

برعاية الأمير خالد بن عبدالله:

غدا: اختتام دورة الحرس الوطني الرابعة

يقوم صاحب السمو الملكي الأمير/ خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني للمنطقة الغربية باختتام الدورة الرياضية الرابعة للحرس الحكومية للمنطقة الغربية والتي نظمتها وكالة الحرس الوطني بالغربية سنوياً وذلك مساء يوم غد الاثنين والمقعة حالياً على ملاعب نادي ضباط ومشووي الحرس الوطني بام السلم وسوف يحضر الحفل كبار مسؤول وكالة الحرس الوطني بالغربية من مدنيين وعسكريين رؤساء الوفود المشاركة ومشوويهم... والجدير ذكره سوف يقوم سموه بتكريم اللاعبين بتوزيع الجوائز للفريق الفائزة وكأس بطولة الدورة.

فريق اليد الاهلاوى يصل إلى جدة
جدة - جبر العتيبي
وصلت مساء امس الى جدة بحة الاهل لكرة اليد قادمة من الامارات بعد مشاركتها في البطولة الخليجية العاشرة لابطال الكؤوس

في بطولة الملكة للنادية الممتازة
القادسية يفاجيء الجميع وينتزع الصدارة مبطل...!!

الدمام - عبدالله العبود
استطاع فريق القادسية للجيمن ان يحقق بطولة الملكة ولأول مرة في تاريخه على مستوى الدرجة الاولى (اوائل الاندية الممتازة) اثر البطولة التي اقيمت ايام الاربعاء والخميس والجمعة الماضية حيث استطاع لاعبو القادسية ان يحصلوا على ٢٢٧ نقطة احتروا من خلالها المركز الاول على الرغم من مشاركة بطل المملكة المعروف ان فريق الوحدة الذي احتل هذه المرة وحل محل علة المركز الثالث ٢٠٦ نقطة بعد الهال الذي جاء لياجيء الجميع بحتلاله المرتبة الثانية ٢٠٩ نقطة وبهذا يكن القادسية قد حقق البطولة لياضيها احتجازاً الى سجل بطولاته المعروفة في الاعمال المختلفة ومن جهة ثانية حافظ شباب القادسية للجيمن على لقبه بطولة الملكة لراول الاندية الممتازة للسنة الثالثة على التوالي.

هذا وقد جاءت نتائج الفرق على النحو التالي:
الدرجة الاولى:
الاول القادسية ب - ٢٢٧ نقطة.
الثاني الهلال ب - ٢٠٩ نقطة.
الثالث الوحدة ب - ٢٠٦ نقطة.

اما نتائج الترتيب الفردي العام للاعبين:
الاول: خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز
الثاني: محمد بن عبدالعزيز
الثالث: محمد بن عبدالعزيز

مباراة للجبهة والعربي
يسر القسم الرياضي بجريدة الندوة ان يقدم التهنئة لفضلي النوري المحتار لكرة القدم «العربي» والنجمة، والفريقين الطامحين المتكافئين وتتمنى اسرة القسم الرياضي لهما التوفيق والنجاح في مسيرتهما الرياضية

يقال
ان زهير شاعر لاعب الوحدة الجعدي من فريق القدم منذ ستين حصل على سيرة موبيل ٩٠٠، وذلك من قبل احد الاعضاء

وإذا كان هذا الخبر صحيحاً فإن ذلك يرس علة استهلام كبيره حول التعامل العكسي مع المهتمين عن النادي... والذي قد يؤثر سلباً على بقية اللاعبين المنتخبين

سماي جسم
النصر ودفاع الاتفاق لمن ياترى يستطيع ايفال الاخر ليغزو بقطني اللقاء

مساء اليوم
جدة - جبر العتيبي
يقيم النادي الامي مساء اليوم الاحد حل مسبح النادي حلاً ترفيهياً لمباراة فريق الطائرة السابق المسترقيم جن في... الكروي الجنسية الذي لقي النادي عنة

كذلك سيتم في الحفل نفسه تكريم الجبان التي عملت في البطولة الخليجية من الكوادر الاعلانية... تقديراً لجهودهم في تلك البطولة... وهم الاساتذة: فاروق قاري، خالد عبدالغفار، عابد السلي، احمد ابو النجاء، عبدالله باراد، كندل باعصم، غسان باعصم، ياسر مقبول، محمد العبدوي.

ايفان لندل يتاهل
كما اسمرت النتائج الاخرى في نفس الدور من فوز الاسريكي مراد جيلبرت على التشيكي بيتروك ٦/٣ و ٦/٧ و ٢/٦ وفاز المصنف الثالث الاسريكي جون مكنو على مواطنه جاس بيهر المصنف الخامس ٤/٦ و ٦/٦ و ٦/٧ في دور التتالي في اللقاء الذي جمعها امس الاول

تنظيف وتعقيم
خزانات المياه والبخار
مؤسسة
الصدق والاشانسة
مكة ت ٥٤٢٧٨١

مركز السلام الطبي
تخصصات جنية - اشعة - مختبر
سكنة وولادة
باطنة - اطباء - اسنان - اطفال - جلدية وتناسلية

مركز السلام الطبي
تخصصات جنية - اشعة - مختبر
سكنة وولادة
باطنة - اطباء - اسنان - اطفال - جلدية وتناسلية

مركز السلام الطبي
تخصصات جنية - اشعة - مختبر
سكنة وولادة
باطنة - اطباء - اسنان - اطفال - جلدية وتناسلية

مركز السلام الطبي
تخصصات جنية - اشعة - مختبر
سكنة وولادة
باطنة - اطباء - اسنان - اطفال - جلدية وتناسلية

مركز السلام الطبي
تخصصات جنية - اشعة - مختبر
سكنة وولادة
باطنة - اطباء - اسنان - اطفال - جلدية وتناسلية

رئيس نادي الرائد :

نعيش مرحلة حاسمة للبقاء في الممتاز



كتب / ابراهيم ابا الخيل
تشهد أروقة نادي الرائد استغفارات قصوى واستعدادات مكثفة في محاولة لاصلاح اوضاع فريق كرة القدم وديانة عودته لمستواه المعروف حتى يتجاوز مرحلة الخطر.

ذكر ذلك للنادي الأستاذ أحمد الزاوي نائب رئيس النادي والمشارك على فريق كرة القدم وقال بان الاستعدادات رائعة جداً .. والامل يسود اجواء الفريق حيث وصل عدد اللاعبين في التمارين الى ٢٨ لاعباً بعد



الرائد

السعوديون نجيد النصر :

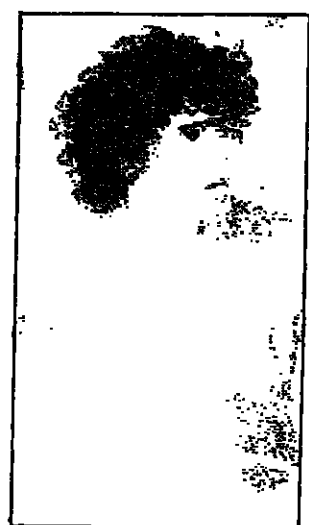
لست مزاجي والانجرام مشككتنا

الرياض / سعيد الزهراني
أكد اللاعب المحترف محمد السعودون نجم نادي النصر بأنه ليس لاعب مزاجي كما يعتقد البعض لو أنه يتلاعب بسعة النادي ولكن هناك ظروف تمر باللاعب وأصليته ومتى ما تجاوزها فإنه يعود لخدمة فريقه بكل إخلاص وفريق النصر اعترافاً وتقديرًا بالانتماء إليه والدفاع عن الوانته.

وعن رايه في فريقه بالنادي قال بأنه يملك مجموعة طيبة من اللاعبين قلما توجد في الفرق الأخرى ومدرب كبير والمشكلة الوحيدة التي تواجه النصر هي عدم تقييد اللاعبين بمواعيد التمارين إضافة إلى بعضهم يتدرب في المنطقة الشرقية لظروف تعليمهم مثل سهيل وحمد الشيخ ولكن يحدد الله في الفترة الأخيرة استمرارية في التمارين مع بعض وانضج الانجرام بيننا وهذا ما جعل الفريق يقدم عرض قوى ويكسب القامة.

رأي حمد الراشد

من يضحك أخيراً .. يضحك كثيراً !!



■ النجاح لا يأتي من فراغ كذلك الفشل .. فكلما انغمسنا لمحاولات وظروف وسبب ظاهرة ويقلبه .. بعضها ثانوي وبعضها جدي .. ما حدث لنكون مؤخرًا في الدوري الإيطالي ومسابقة كأس إيطاليا على يد كاس الهزيمة أمر مرثين ويقتضي النتيجة لا يحتاج لإجهاد في تفسير أبعاد سقوط نادي المريخ بهذه الصورة التراجيكية .. إذ يأتي في طليعة الأسباب حدوث خلل واضح في جهاز تأهيل الطاقم الهيكلي لـ «تورينيات» الفريق .. مرادون .. العقل المفقود .. لم يعد يعمل بنفس طاقته .. ضللت الإيقاع لم يعد حريصاً على إدارة العمليات الهجومية بنفس روحه الحيوية السليقة .. وجهاز تنسيق الخيال الذي يصنع في سرعة الوضوء أهدافاً ملوثة .. يبدو أن الخطأ أصابه في الآونة الأخيرة ..

وطالما أن ذلك حدث فكان طبيعياً أن ينهار الجدار .. ويقد الفريق توازنه الفني للمعز .. ومع جزءاً لا يستهان به من خطوته وحيويته رغم الأهمية القصوى للمعز ..

□ الأولى □ كانت تحدث ملامح يطل الدوري بنسبة كبيرة وفوز تايوي فيها لو تحقق .. كان سيريل عن كاهله عبثاً نفسياً قليلاً .. وسيفتح شبهة لانهما ما تبلى من المشوار الطويل الصعب بنفس مفتوحة .. وينسبها لثقة ومعنويات (مرتاحة) .. ومع ذلك سقط بالضربة القاضية الفنية لفريق بلسن وريكراد .. □ الثانية □ كانت في المرحلة الثانية من كأس إيطاليا .. وكان تايوي وميلان قد تعالا في لقاء الذهاب .. في لقاء الذهاب نجح ميلان تايوي مرة أخرى من الوريث للوريث .. وأهمل من الكاس ..

□ ولو كانت شيئاً في لوحة تايوي التي لم تعد الوانته الزاهية تترك جمال الفن .. وتاملت في أظرفها جيداً وأمنتت النظر في الخطوط والألوان لاكتشف بسهولة .. أن ما حدث لم يكن في طليعة مفاجأة حقيقية .. إذ كيف يصعد الفخر من عزز من سموه كل صغر .. وطلما .. القوة الضاربة بالفرق لا تعمل كما ينبغي وما كانت في فترة خلت .. كان طبيعياً أن تصعد لو كان تايوي .. كنتيجة حتمية ومنطقية .. فالنجم العالي مرادون الذي تراجع عن مدارته لنجوم العالم إلى المركز الرابع .. تغير كثيراً في العامين الماضيين .. وتحدداً بعد نجاحه في قيادة تايوي إلى أعظم إنجازات في تاريخه الكروي إيطالياً وأوروبياً .. بدأ مرادون يلعب بالفرق .. بالتحالفات الخلال مع الصحافة الإيطالية طرة .. ومع تايوي تارة أخرى ومع مدربه مرة ثالثة .. ورابعة مع رئيس النادي إلخ .. ومع ابنه ابتعد عن التمارين لأسباب صحية ومن طلب فيها اضطرابه بين حين وآخر وبصورة ملحة إلى أعباء ومهرجانات ومناسبات وحلقة زفاف استغورية إلى الدخول في متاهات مع اللغيا والأعلان صراحة عن حدوث تلاعب في فرقة المونديال ..

ومهما كانت نجومية اللاعب وإتساع مهاراته ومستودع خبرته وبحر عقله وصعوبة خياله ليد أن يصل كل ذلك بالانكسار ويتأثر سلباً وهذا ما حدث لمرادون .. وحدث لعلامة آخرين قبله .. دون أن تعلم من تجربة صديقه اللود البولندي ياسن الذي يتربع وحده الآن على قمة نجوم الكرة على وجه الأرض بكل جدارة وإقدار في ظرف زمني قصير .. وعندما نفسوا الكفتان .. مهزات .. موهبة .. فن .. نجومية .. فترات .. أمكنة .. فإن الكفة التي تفرج هي التي يقل صاحبها صديقاً دائماً للجهد والعزيمة والكفاح .. ولهذا تلم بلسن .. ومعهم ميلان .. وتراجع مرادون ومعهم تايوي ولا يعلم أحد إلى أين فالدوري الإيطالي الملتهم .. يقترب بسرعة من أسابيع الحسم الراهبة وإذا كل مرادون يضحك الآن .. ولا يشعر بالقلق .. فإن من يضحك أخيراً .. يضحك كثيراً ..

الطويرقي محق .. ولكن !!

هلال الطويرقي محق في تصريحه الذي يقول أن الاتحاد والقادسية هما أكثر الفرق تخشراً من هبوط النهضة لمناسبت التبرقة الدائرة في منطقة الشرقية بين الثلاث فرق .. ولكن يبقى السؤال ما السبب في تدهور مستوى الاتحاد فجأة هذا الموسم رغم أن النهضة تزال في الممتاز !!

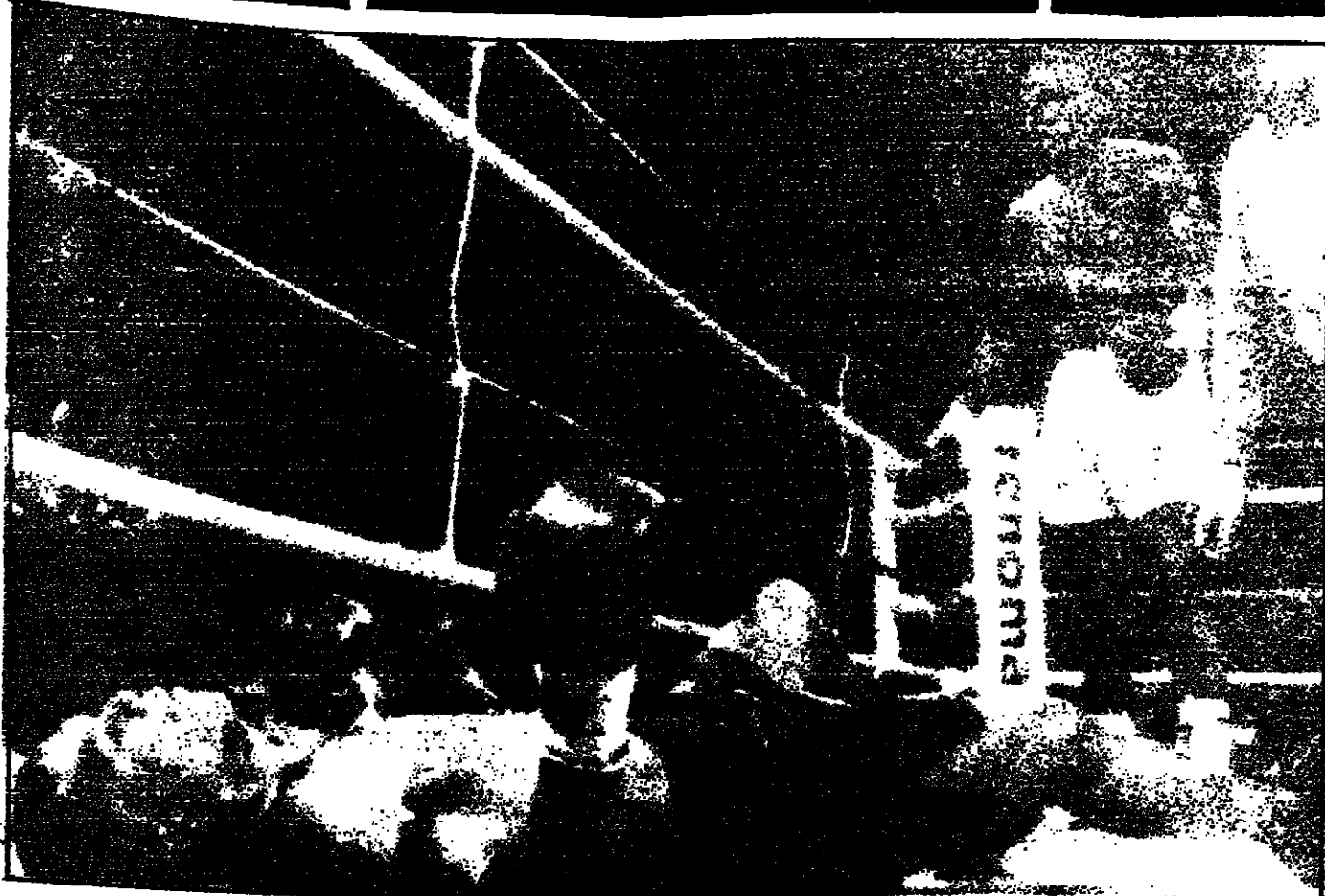
الرياض في خطر !!

الحرب الكلامية الدائرة الآن بين رئيس نادي الرياض ونائبه مع دير الكرة الجليلين في هذا الوقت بالذات لا تقيد الفريق بل تستنزف في مسيرته المتعبية من عمر الرياض وتجعل بقاءه في الممتاز صعب للغاية ..



هلال الطويرقي

عيون الكاميرا



تايسون ممدداً على الأرض بعد الضربة القاضية

تايسون .. يستاهل !!

كتب / حمد الراشد
بفض النظر عن خطأ الحكم في العدة عند سقوط دوغانس في الجولة الثامنة .. وبإطلاؤه قديراً فإن تايسون يستحق الهزيمة .. لا .. لأن دوغانس كان الأثافي والأفضل والأجدر في تلك المواجهة وحسب وإنما لأن تايسون خرج من القاعدة التي تؤمن له طريق النصر .. والتي تنحصر في احترام المنافس .. وتبذ الغرور وعدم

منتخب اليمن يلاقي نجوم النصر

الرياض - سعيد الزهراني
يصل يوم الثلاثاء القادم منتخب اليمن الشمالي إلى الرياض ليلاقي مباراة ودية أمام نادي النصر وسيلعب في استقبال البعثة اليمنية صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر وعدد من أعضاء الشرف ومجلس الإدارة هذا وسيلعب النصر أمام الإرياء على ملعب الملاعب صلاة العشاء أمام نادي النصر الذي يلعب بكامل تجهيزه الدوليون وفي مقدمتهم النجم العالمي ماجد عبيد الله .. من ناحية أخرى أعد المنتخب الضيف برنامجاً حافلاً خلال زيارته للمملكة.

نتائج دورة الحرس الوطني

يتابع صاحب السمو الأمير محمد بن منصور بن جلوي مساعد سمو وكيل الحرس الوطني للشؤون الفنية بالمنطقة الغربية مساء كل يوم نتائج الدورة الرياضية الرابعة والتي ينظمها الحرس الوطني بجدة للهيئات الحكومية المشاركة في مختلف الأنشطة الرياضية والمقام على ملاعب نادي ضباط الحرس الوطني بأم السلم كما يشاهد سموه بأهتمام المباريات القادمة بين الفرق المشاركة ففي مساء أمس السبت أقيمت عدة لقاءات بين الفرق المشاركة في كرة القدم ، كرة اليد ، الكرة الطائرة ، وتنس الطاولة .

● ففي كرة القدم التي تقام في سمارك ميثريين - أمام فريق قوة الحج والمراسم انتهى اللقاء لصالح فريق الحج بأربعة أهداف مقابل ثلاث أهداف وذلك ببركات الترجيع بعد تعادلها في كلا الشوطين

● وفي كرة اليد التي تقام في سمارك صفر - صفر .. كما تقابل فريق الحرس الوطني أمام فريق البيت الأممي التجاري وانتهى اللقاء لصالح فريق الحرس الوطني .

● وفي كرة اليد التي تقام في سمارك ميثريين - أمام فريق قوة الحج والمراسم أمام فريق شربة جدة اللقاء لصالح فريق شربة جدة

● وفي كرة الطائرة لعب فريق جامعة الملك عبد العزيز أمام فريق الحرس الوطني انتهى لصالح فريق الحرس الوطني ١٢/٢ كما تقابل فريق الشطرنج السعودي أمام فريق سمارك انتهى اللقاء لصالح فريق سمارك ٢/٢ صفر .

● وفي تنس الطاولة لعب فريق الجامعة أمام فريق الشطرنج انتهى اللقاء لصالح فريق الجامعة ٢/٢ صفر .

نتائج منافسات البطولة الخامسة

الدورة - ق-١ - أسفرت منافسات اليوم الثاني للبطولة الخامسة للتش لودل الخليج العربية عن فوز المنتخب القطري للناشئين على نظيره العماني ١/٢ فاز منتخب الشياطين القطري على نظيره الإماراتي ٢/٢ صفر .

أسفرت النتائج الأخرى عن فوز منتخب الكويت لكرة الرجال على نظيره السعودي ٢/٢ صفر وفوز منتخب الكويت للناشئين على نظيره الإماراتي ١/٢ كما فاز منتخب السعودية للناشئين على نظيره البحريني ٢/٢ صفر .

منتخب رومانيا إلى إيطاليا

باري - إيطاليا - أ.ف.ب. - سيصل منتخب رومانيا لكرة القدم إلى إيطاليا لخوض نهائيات كأس العالم في ٢١/أيار/مايو المقبل بعد حلقة تدريبية في جبال النسا .

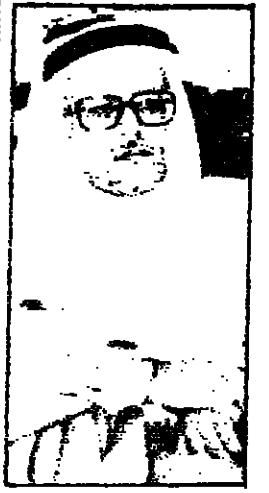
وتجدر الإشارة إلى أن المنتخب سيلعب مباريات في مدينتي نابولي وباري أمام منتخبات الاتحاد السوفيتي والكاميرون والارجنتين /المجموعة الثانية: ز ٩ و ١٤ و ١٨ خديان/وينتهي على التوالي .

ويعد وصوله ليخوض الشنتك الروماني مباراة ودية أمام فريق اميلانو /درجة تنية/

محطات رياضية

ملعب القاضي

لو كان في الوحدة (عشرة) من أمثل القاضي لاصبح النادي يالغ خير .. قلها الصبان قبل فترة إنشاء حواره المفتوح مع جماهير الوحدة قلها الصبان بكل صدق وانكها واقع العمل المخلص الذي قلّم به معالي أمين العاصمة المقدسة المهتمين عمر لضي من أجل المساهمة في رقي وتطوير النادي وجهد القاضي واضحة للعيان وتمسكها الوحدادويون منذ بضعة أشهر .



عمر قاضي

الاستفتاءات الرياضية

لتلحظ في نهاية كل موسم رياضي قيام بعض الصلحات الرياضية بتخصيص مساحات لزوايا ثابتة لفترة محددة تتضمن استفتاءات رياضية يؤخذ منها آراء الرياضيين من رؤساء وأداري الأندية إلى جانب المدربين واللاعبين حول الفريق المفضل .. ووزع عليهم وسليته .. وأجمل الأهداف .. والسؤال عن أحقية الفريق (اللاتي) بالبطولة ومن الحق بالبطولة في دور الأضواء .. ومن هو الفريق المفضل .. وبمساعدة من مجلس جميع المراكز وغير ذلك من الاستفتاءات التي يعرض كل منها (مستأضي) أو استفتاءياً .. والملاحظة ومن خلال مسطحة كثير من هذه الاستفتاءات أنها تتضمن أجابات تملأها العواطف والمجاملات والسجع على الجوع وفي النهاية تكون النتيجة مجرد كدة في كلام .. وتعبية فراغ .. ويشكل عام فكرة عمل الاستفتاءات لثباتها رائحة لو أخذ في الاعتبار نفس الاختيار وعمل ضوابط محددة لكلها النتائج .

فأنا بالنسبة أقترح أن تقوم إحدى الصحف أو المجلات بهذه المهمة وتجري اتصالاتها بالثقة والكثير وسؤالي الأندية الذي يفرض فهم الحيف .. ويوزع عليهم استبيان منذ بداية الموسم لرصد أحداث الموسم الرياضي ومنابعه الفرق واللاعبين وموارد الكرة والمربين وكذلك الصحفيين الرياضيين والحكم والمطبخ وحماسهم الأندية بالإضافة إلى رؤساء الأندية ومتابعيه دورهم في شجيع دفة لتبنيهم وبم من خلال هذه المتابعة والرصد المثاني لاختيار الأفضل في الموسم الرياضي ويجب أن لا ينسى ذلك على لعبة كرة القدم فقط بل يجب أن يكون الاستفتاء شاملاً لجميع الألعاب .. وفي نهاية الموسم وبموجب النتيجة النهائية يعرض عن أسماء من وقع عليهم الاختيار الأفضل في الصحف وفيه وسائل الإعلام المرئية والمسموعة بالإضافة إلى تقريدهم في محضر رئيسي ياتي بهم .. فهذا هو التكرم والتقدير يعينه والذي سيكون بمثابة الدافع لعمور لؤلؤة والحافز القوي لغيرهم نحو الأفضل ..

الكوكبة الهلالية

البذلاء في الفريق الهلالي كانوا عند مستوى المسؤولية التي أوكلت لهم فواصلوا قيادة فريقهم نحو مراتب متخلفين مناسهم القوي الفريق الإلهوي بأربع نقاط

وعندما غلبت كوكبة النجوم الهلالية لطريف مشركتهم مع المنتخب الأول كان البيض يتوقع أن يكون لهذا الغلب الكبير تأثيراً سلبياً على عروض وتلقف الفريق الهلالي في شوارع مباراته المؤجلة ولكر البذلاء كانوا جديرين برفادة الشعل الهلالي

والدفاع عن الوانته ولم يرمهم تكامل الفرق المنافسة ولم ين من عزمهم الصبة وحساسية المباريات والذي تبعه الفرق الهلالية لم يشعروا هناك حياء نسحو الفريق .. ففبدلاء كانوا نجوموا ففصقوا وجفوا وشخطوا بفرطهم تصعب وتجاوز الظروف الراهنة وتصعدوا هزم الدوري بجدارة واستحقاق فهبنا للهلايين مهد الكوكبة المتلاذ



محمد الشيبان

في السبعين من هفت بطولة الدوري وجئت للصقور لأصعبه لأولى

تدريب
الصقور

توبك - أحمد القبايع

■ عاد الكبتن جلال عيد من جديد إلى تدريب فريق الصقور وقد حقق معه نتائج طيبة هذا الموسم وجعله يتصدر دوري توبك .. إنقبتنا في هذا الحوار وتحدثنا حول مستقبل النادي وروية المدرب لستوى الدوري واعطانا خلفية عن نفسه .

الاسم : جلال فؤاد عيد

السن : ٣٧ سنة

الحالة الاجتماعية : متزوج وأول

٢ بنات (ريهام ومروة ودوسرى) .

المؤهلات :

١ - بكالوريوس تربية رياضية

٢ - دبلوم عالي في تدريب كرة القدم

٣ - دبلوم دراسات عليا في التربية الرياضية

٤ - حاصل على العديد من الدراسات والدورات التخصصية في تدريب كرة القدم

الأنشطة التي عملت بها ؟

● منذ اعتزال الكرة كلاعب في عام ١٩٧٧ اتجهت لجال التدريب الذي يتماشى مع مؤهلاتي العلمية والعملية بالنادي المصري ببورسعيد بجمهورية مصر العربية الذي نشأت فيه كلاعب وعملت فيه كمدرّب وتدرّجت في فرق النادي المختلفة منذ عام ١٩٧٧ حتى عام ١٩٨٢ .

من عام ١٩٨٢ حتى ١٩٨٥ عملت كمدرّب لنادي الوحدة بصنعاء باليمن الشمالي وهو من أكبر اندية الدوري الممتاز هناك . وخلال هذه السنوات الثلاثة وصلت بفضل الله والعاملين الأولين إلى نهائي كأس الجمهورية وحصلت مع المركز الثاني في الدوري وفي العام الآخر حصلت على بطولة الدوري العام بفضل الله سبحانه وتعالى .

● ومن عام ١٩٨٥ حتى عام ١٩٨٨ عملت كمدرّب للفريق الأول بالنادي المصري

● في عام ١٩٨٨ كمدرّب لنادي الصقور بتيوبك بالملكة العربية السعودية .

● وفي عام ١٩٨٩ تركت نادي الصقور لظروف عائلية خارجة عن ارادتي وعدت إلى تدريب الفريق الأول بالنادي المصري ببورسعيد مع المدرب البرازيلي بلتراف وهو محاضر بالأكاديمية البرازيلية لكرة القدم .

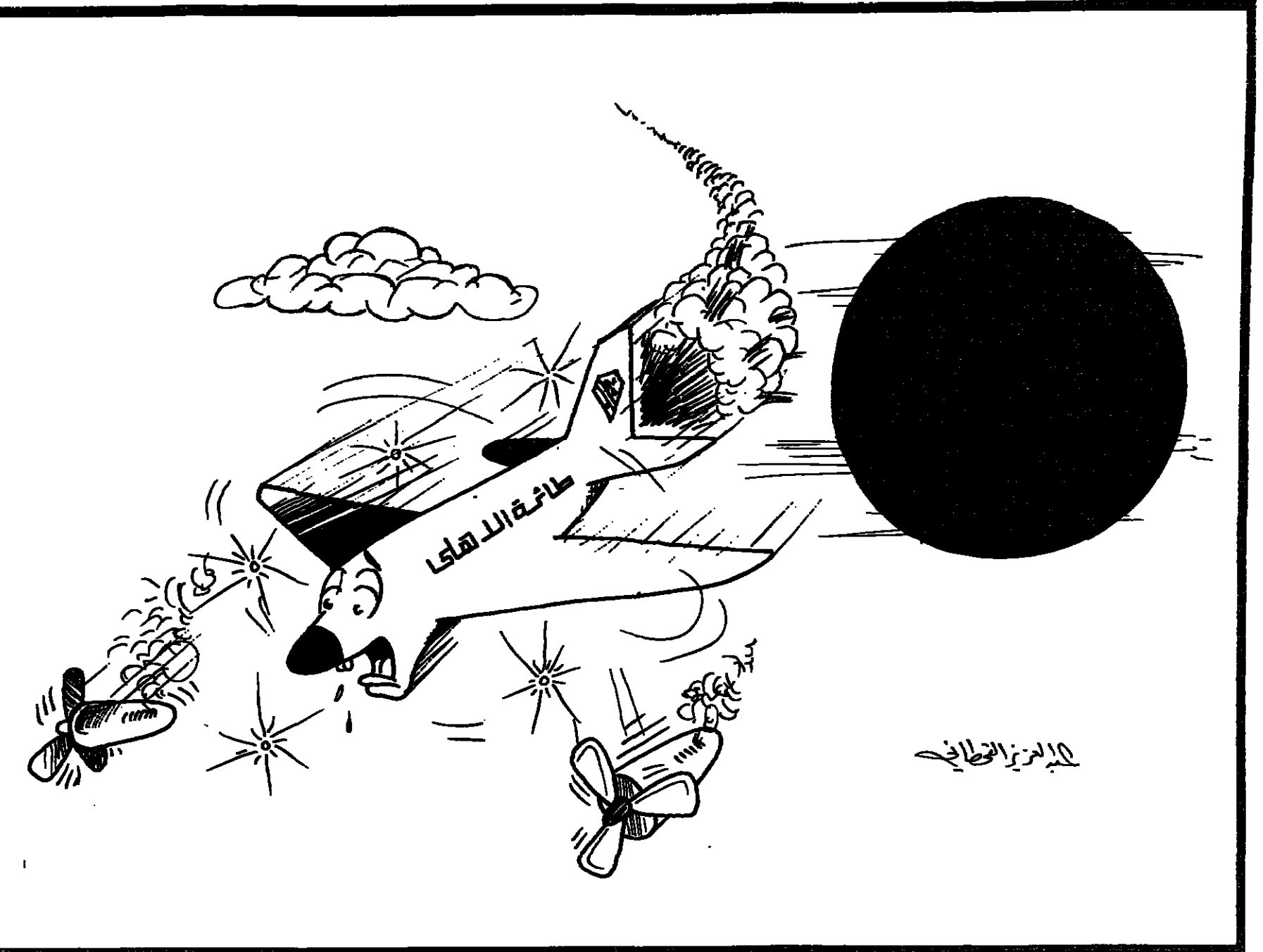
● وفي عام ١٩٩٠ عدت مرة أخرى لتدريب فريق الدرجة الأولى بنادي الصقور بتيوبك .

● اسباب عدم صعود الفريق في الواصل الماضي ؟

● لم أكن أعمل مع الفريق في هذه الفترة ولست ملماً بتلك الأسباب الالام الكاف ولكن لأيد من وجود سبب حال دون تحقيق الفريق للبطولة وبالتالي الصعود للأول .

● مدى صحة ما يقال أن وجود التشتيت بنادي الصقور ؟

● أثر على وضع الفريق وجود المشاكل في بعض الأحيان في فريق لكرة القدم شيء طبيعي وموجود في معظم اندية ويرجع تحقيق غايتها إلى شاء الله .



● صقور التمييط ●

التمياط والنخيسة «للندوة»

لن نسرط في النقاط.. والدوري هلالى الهوية

جدة - عبدالرحمن الخضري

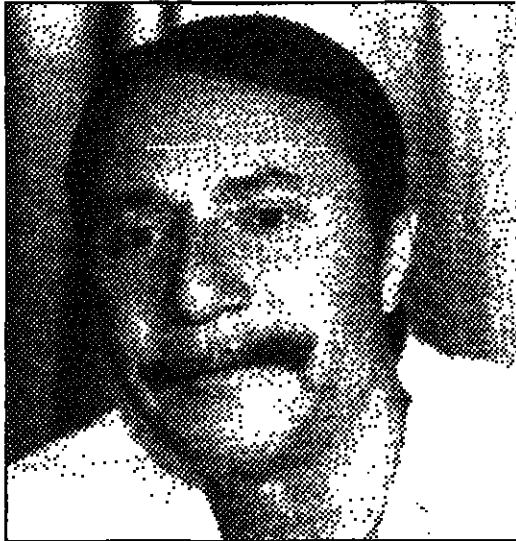
تحتل للصفحة نجم الهلال حول حظوظه الهائل في الظفر ببطولة الدوري الممتاز لهذا العام فقال .. الفريق يسير بخير حركته والبيئة وقوية نحو تحقيق الهدف المنشود وبلوغ منصة التتويج التي أصبحت هدف كل الهلالين في هذا الوقت بفادات الذي لم يصلنا عن تحقيق هذه الغاية سوى خمس نقاط بفاتهم والكمل ويستحق لنا أن شاء الله الفوز بدور الدوري لهذا الموسم .

كان لدي أصرار عجيب بأن أقدم شيئاً لفريقي في هذه المباراة وفعلنا لقد كانت تلك المباراة قال حسن في واستطيع أن أقول أنني قدمت مستوى جيد مكنتني في تقديم المزيد لشعار الهلال العالي على نفسي . وبالنسبة للهدف الذي سجلته في مرعى الطائي فأحب أن أقول لك أنه أول لم يسجله النفسية فكان سيسجله أحد الزملاء الآخرين والهدف جاء بتعاون أحد عشر لاعباً ولم يكن لجهود النفسية لوحده . وأضاف النفسية أي لاعب تأتبه الفرصة للدفاع عن شعار فريقه تجده يعمل المستحيل في سبيل عدم خيابة هذه الفرصة أو تقويتها عليه وهذا ما كنت أحرص على تحقيقه خلال مشاركتي مع فريق الهلال وحول انطباعه حول من سيفوز بدور الدوري هذا الموسم قال خالد النفسية . «الدوري الآن أصبح في نهايته ولم يتبق سوى أربع فترات فقط وفرحتنا أن شاء الله في تحقيق البطولة أصبحت كبيرة جداً ونحن قارب قريبين أو أدنى من تحقيق هذا الهدف وهذا لا يعني الفرحا في



● خالد النفسية ●

● كما تحدث نجم هجوم الهلال خالد النفسية حول انطباعه بعد مشاركة فريقه أمام الطائي كلاعب أساسي وكذلك حول مشاعره بعد تسجيله الهدف العالي والثمين أمام فريق الطائي فقال النفسية .. عندما أتيت لي الفرصة لكي ألب أمام الطائي



● محمد كامل ●



● هاشم جفري ●

مدرّب الوحدة الجديد

فريقنا في الطريق لاحتلال مكان مميز على خارطة

لتوسيع القاعدة لفريق السباحة بنادي الوحدة استقدم النادي مدرباً مساعداً للسباحة يقوم بتفريخ النشء القادر على التكيف بسرعة مع فرق الناشئين إضافة إلى المساهمة في إعداد عدد الساعات يومياً التي يستقل فيها المسبح أعضاء النادي .. وهو الكبتن محمد كامل .. إنقبتنا به ليعطينا نبذة عن تاريخه مع اللعبة وإلقاء الضوء حول عمله في مسبح الوحدة فقال ..

● عمل في الوحدة يتخصص في تدريب القاعدة العريضة من البراعم وتجهيزهم للمشاركة في المنافسات بعد مرور أميتهم إضافة إلى أنني أقوم بتعليم الأعضاء المبتدئين وأيضاً أكون مسؤولاً عن فريق الوحدة الكبتن محمد وهبه بإختيار المتأخرين من المتأخرين وضما لفريق النادي الرسمي الذي يشارك في البطولات .

اليوم مصر تقابل كوريا ودياً

القاهرة - أ. ف. ب. - يعقب منتخب مصر لكرة القدم ظهر اليوم الأحد مباراة دولية ودية ثالثة أمام منتخب كوريا الجنوبية بقيادة الحكم الجزائري محمد حميد الذي اختير ضمن طاقم التحكيم في السابعة العالمية .. وكان المنتخب الكوري المشارك بدوره في المباراة تامل منتخب العراق من دون أهداف الخسب الماضي في بغداد .

● عمل في الوحدة يتخصص في تدريب القاعدة العريضة من البراعم وتجهيزهم للمشاركة في المنافسات بعد مرور أميتهم إضافة إلى أنني أقوم بتعليم الأعضاء المبتدئين وأيضاً أكون مسؤولاً عن فريق الوحدة الكبتن محمد وهبه بإختيار المتأخرين من المتأخرين وضما لفريق النادي الرسمي الذي يشارك في البطولات .

● عمل في الوحدة يتخصص في تدريب القاعدة العريضة من البراعم وتجهيزهم للمشاركة في المنافسات بعد مرور أميتهم إضافة إلى أنني أقوم بتعليم الأعضاء المبتدئين وأيضاً أكون مسؤولاً عن فريق الوحدة الكبتن محمد وهبه بإختيار المتأخرين من المتأخرين وضما لفريق النادي الرسمي الذي يشارك في البطولات .

المسعد متحمس للعودة

جدة - حمد الراشد

يخضع نجم الهلال خالد مسعد تيمومي للصفى، هذه الأيام لعلاج مكثف بعد عودته مؤخراً من تونس وإجرائه عملية جراحية تكلفت بالجراح .

● خالد مسعد يتلقى يومياً جرعات مكثفة من العلاج الطبيعي تحت إشراف طبيب النادي ..

● خالد مسعد .. (متحمس) جداً للعودة بسرعة لللاعب ليكون جاهزاً لمشاركة زملائه بمباريات الفريق عند استئناف الدوري .

● خالد مسعد .. (متحمس) جداً للعودة بسرعة لللاعب ليكون جاهزاً لمشاركة زملائه بمباريات الفريق عند استئناف الدوري .

● خالد مسعد .. (متحمس) جداً للعودة بسرعة لللاعب ليكون جاهزاً لمشاركة زملائه بمباريات الفريق عند استئناف الدوري .

● خالد مسعد .. (متحمس) جداً للعودة بسرعة لللاعب ليكون جاهزاً لمشاركة زملائه بمباريات الفريق عند استئناف الدوري .

● خالد مسعد .. (متحمس) جداً للعودة بسرعة لللاعب ليكون جاهزاً لمشاركة زملائه بمباريات الفريق عند استئناف الدوري .

● خالد مسعد .. (متحمس) جداً للعودة بسرعة لللاعب ليكون جاهزاً لمشاركة زملائه بمباريات الفريق عند استئناف الدوري .

● خالد مسعد .. (متحمس) جداً للعودة بسرعة لللاعب ليكون جاهزاً لمشاركة زملائه بمباريات الفريق عند استئناف الدوري .

● خالد مسعد .. (متحمس) جداً للعودة بسرعة لللاعب ليكون جاهزاً لمشاركة زملائه بمباريات الفريق عند استئناف الدوري .

● خالد مسعد .. (متحمس) جداً للعودة بسرعة لللاعب ليكون جاهزاً لمشاركة زملائه بمباريات الفريق عند استئناف الدوري .

● خالد مسعد .. (متحمس) جداً للعودة بسرعة لللاعب ليكون جاهزاً لمشاركة زملائه بمباريات الفريق عند استئناف الدوري .

● خالد مسعد .. (متحمس) جداً للعودة بسرعة لللاعب ليكون جاهزاً لمشاركة زملائه بمباريات الفريق عند استئناف الدوري .

● خالد مسعد .. (متحمس) جداً للعودة بسرعة لللاعب ليكون جاهزاً لمشاركة زملائه بمباريات الفريق عند استئناف الدوري .

● خالد مسعد .. (متحمس) جداً للعودة بسرعة لللاعب ليكون جاهزاً لمشاركة زملائه بمباريات الفريق عند استئناف الدوري .

● خالد مسعد .. (متحمس) جداً للعودة بسرعة لللاعب ليكون جاهزاً لمشاركة زملائه بمباريات الفريق عند استئناف الدوري .

● خالد مسعد .. (متحمس) جداً للعودة بسرعة لللاعب ليكون جاهزاً لمشاركة زملائه بمباريات الفريق عند استئناف الدوري .



خسارة يا أهلي

■ انتهت بطولة الخليج التاسعة للكرة الطائرة التي استضافها النادي الأهلي في جدة بفوز نادي القادسية بالكأس وحق الواقع فإن كل من شاهد هذه البطولة لابد أن يقول كلمة هي .. خسارة يا أهلي نعم والف خسارة فهذه الفرقة التي جعلت الجماهير والنقاد يصيحون بالذهول أمام هذه الفرقة الحديدية شامداً في ذم البطولة التي كانت في ملعب الأمل وبوسط جماهيره غريفاً لا تعرف ولم نسمع عنه خاسراً حائظاً حشداً واستقبلنا خاطناً وإرسالات طائشة جعلت كل الجماهير تحزن على أهل الماضي أهلي البطولات ومحتكرها الأبعد محليا وخليجياً والفانز بالمرکز الثاني في البطولة العربية التي أقيمت في بغداد ولكن برغم هذا لا ننكر بروز النجم ذو الامكانيات الراقية والقاذف التي لا تعد ولا تحصى الذي يفتخر بكونه لاعباً في فريقه ولا يتردد شامداً عزيزاً لكن باقي زملائه كانوا ضائعين تأهين ومن وراءهم المدرب الكوري (كيم سونج) صاحب التغييرات القاطلة وذو التخطيطات الفاشلة واستقرت أبن الأهل حقيقة هذا الفريق على وضعه الحالي يحتاج إلى تغيير كبير إلى مرحلة نهاية المطاء .. إننا نتنظر خطوات إدارة النادي الأهلي المتوقعة .

شريف الدسوقي

نعد جماهير الوحدة بالمنافسة على الكأس لن أترك الوحدة مهما كانت المخزبات

كتب / محمد الكاف

على بكر لاعب الوحدة الدولي وكبتن الفريق بعد طوالت سنوات لعبه من أكثر اللاعبين انتظاماً ولا يعرف الغياب ويؤثر دائماً على مشاكله الخاصة .. إنقبتنا به في هذا الحوار السريع .

● في بداية الدوري دخل فريق الوحدة لكرة السلة يشغل بديل على أنه سينتقل على البطولة ولكن الآن نرى العكس ترى ما هو السبب ؟

● نعم دخلنا الدوري على أساس المنافسة فقد فرنا على فريق أحد وفريق الأمل ولكن كانت عملية تغيير المدرب لها تأثير كبير على عمل الفريق ونحن في طريقة التدريب الجديد وإيضاً حقلنا في بعض المباريات فقد خسرتنا

● ترى أنه قبل استلام المدرب الجديد كانت النتائج معتارة ولكن الآن انخفضت هذه النتائج هل هذا بسبب المدرب الجديد أم بسبب أخرى ؟

● أولاً المدرب من خبرة المدربين العرب والدليل على أنه مدرب مدرب معتز كما وأنه وصل بمنتخب المصري إلى كأس العالم ونحن لا نشك بقدرة المدرب طلعت الجندي فهو يعد مصكب لنا ولكن نريد فقط بعض الوقت لنستطيع أن نناقض وننضم مع البعض لذلك لا بد من أي فريق يحصل له مثل ما حصل لنا في تغيير المدرب لابد وأن يتراجع الفريق بعدما تأخذ الوقت سوف نتفصح النتائج عما قريب إن شاء الله

● فريق الوحدة خرج من الدوري في هذا الموسم ولكن هل فريق الوحدة سينتقل على الكأس ؟

● هذا وعد لجماهير الوحدة الحميمة إننا سننافس على الكأس في هذا الموسم لما في الفريق من لاعبين جيدين ومدرب فدير

● الدوري لا يخرج عن الهلال والنصر ولكن الهلال هو الأقرب إلى الدوري لأنه لا يزال لم يتغير .

● الدوري لا يخرج عن الهلال والنصر ولكن الهلال هو الأقرب إلى الدوري لأنه لا يزال لم يتغير .

● الدوري لا يخرج عن الهلال والنصر ولكن الهلال هو الأقرب إلى الدوري لأنه لا يزال لم يتغير .

● الدوري لا يخرج عن الهلال والنصر ولكن الهلال هو الأقرب إلى الدوري لأنه لا يزال لم يتغير .

● الدوري لا يخرج عن الهلال والنصر ولكن الهلال هو الأقرب إلى الدوري لأنه لا يزال لم يتغير .

● الدوري لا يخرج عن الهلال والنصر ولكن الهلال هو الأقرب إلى الدوري لأنه لا يزال لم يتغير .

● الدوري لا يخرج عن الهلال والنصر ولكن الهلال هو الأقرب إلى الدوري لأنه لا يزال لم يتغير .

● الدوري لا يخرج عن الهلال والنصر ولكن الهلال هو الأقرب إلى الدوري لأنه لا يزال لم يتغير .

● الدوري لا يخرج عن الهلال والنصر ولكن الهلال هو الأقرب إلى الدوري لأنه لا يزال لم يتغير .

● الدوري لا يخرج عن الهلال والنصر ولكن الهلال هو الأقرب إلى الدوري لأنه لا يزال لم يتغير .

● الدوري لا يخرج عن الهلال والنصر ولكن الهلال هو الأقرب إلى الدوري لأنه لا يزال لم يتغير .

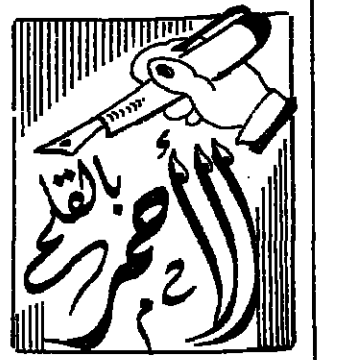
● الدوري لا يخرج عن الهلال والنصر ولكن الهلال هو الأقرب إلى الدوري لأنه لا يزال لم يتغير .

مشروع كلمة

صعود النجمة والعربي إلى الممتاز .. يستحق التهنئة .. والتقدير .. فقد استطاع هذان الناديان أن يقدرا من لحظة الظل في دوري المظالم والتقدم إلى دوري الأضواء بعد تخطي بعض الفرق التي كانت الأقرب في ذاكرة النقاد لتحقيق هذا الانجاز .

مبارك للنجمة .. وللعربي .. ولابد من الانتباه لتأكيد الوجود والاقتدار في الموسم القادم .

المندرق



■ سلك إدارة نادي الاتحاد لكرة اليد كل الطرق وأنفذت كافة الوسائل والميل لتطويق وترويض اللاعبين أحمد سويده وحسن عابد وفؤاد مرزوق ولكن الحقيقة لا فائدة ترجى منهم بعد أن أضحى عدم ولائهم لهذا النادي وما يسببونه من مشاكل وخلافات النادي في غنى عنها ولا داعي لوجودهم ضمن تشكيلة الفريق عللاً هذا سلوكهم وهذا دينهم حتى لو هبط الفريق بدورهم إلى الدرجة الأولى .

«باربيق»

